**CURRICULUM VITAE**

**Marc De Kesel**

<http://marcdekesel.weebly.com/>

a) NAME:

**DE KESEL, Marc Auguste B.M.,** Director Internal & External Affairs at the Titus Brandsma Institute, Radboud Univeristy, Nijmegen, The Netherlands

b) DEGREES:

Ph.D. Philosophy, Radboud Universiteit Nijmegen (The Netherlands), 2001.

M.A. Philosophy, Katholieke Universiteit Leuven, 1993.

M.A. Religious Studies, Katholieke Universiteit Leuven, 1984.

c) EMPLOYMENT HISTORY:

2018 Director Internal & External Affairs at the Titus Brandsma Institute, Radboud University Nijmegen (The Netherlands).

2016-2018 Scientific secretary & senior researcher at the Titus Brandsma Institute, Radboud University Nijmegen (The Netherlands).

2013-2016 Associate Professor, Faculty of Philosophy, Saint Paul University, Ottawa, Canada.

2013 Senior Researcher at the Faculty of Humanities, University of Utrecht, The Netherlands.

2012-2013 Senior Researcher at the Faculty of Theology at the K.U.Leuven (Catholic University of Leuven), Belgium.

2007-2012 Senior Researcher at the *Heyendaal Research Group*, Radboud University Nijmegen, The Netherlands.

2002-2007 Senior Researcher at the *Heyendaal Institute*, Radboud University Nijmegen, The Netherlands.

2004 Founder of *CL*i*C*: Circle for Lacanian Ideology Critique

2002-2006 Research Professor at the *Jan van Eyck Academy,* Maastricht, The Netherlands.

1986-2013 Lecturer in Philosophy at ‘Artevelde University College’, Ghent, Belgium.

d) ACADEMIC HONOURS:

2001 Cum laude for the PhD in Philosophy (Radboud University Nijmegen).

Title: *Eros & Ethiek. Een lectuur van Jacques Lacan, Séminaire VII*, Leuven/Apeldoorn: Acco, 2002. Published in English translation: *Eros and Ethics. Reading Jacques Lacan’s Seminar VII,* Albany (NY): SUNY Press, 2009.

e) SCHOLARLY AND PROFESSIONAL ACADEMIC ACTIVITIES:

 2018- Member of the editorial board of *Studies in Spirituality* (Peeters, Leuven)

 2015- Member of the ‘Comité scientifique de la collection Terra Nova’ (Peeters, Leuven)

 2006- Member Editorial Board of *De Witte Raaf* (The Netherlands/Belgium).

 2001- Member of the Board of the *Society for Psychoanalysis and Culture* (The Netherlands/Belgium)

f) GRADUATE COURSES AND SEMINARS:

|  |  |
| --- | --- |
| 11-15.09.2017 | “Mental Health Care, Psychoanalysis and Philosophy II: Reading Lacan’s Seminar XX, On Female Sexuality and Mysticism”, Specialist Course Doctoral School, University of Ghent. |
| 16-20.08.2016 | “There is no Ethics of the Real: On Lacan’s Ethics Seminar”, Specialist Course Ghent University Doctoral School, University of Ghent, Belgium. |
| 2015-2016 | « Main Ethical Theories », MA course, Université Saint-Paul, Ottawa. |
| 2014-2015 | « Biopolitics, Conflict & Market : Reading Foucault, *The Birth of Biopolitics,* MA course, Université Saint-Paul, Ottawa*.*  |
| 2013-2014 | “Le don, paradigme d’une éthique publique”, MA course, Université Saint-Paul, Ottawa. |
| 2012-2013 | “On Christian Love”, Doctoral Seminar together with Lieven Boeve & Yves De Maeseneer, Faculty of Theology and Religious Studies, KU Leuven. |
| 2010-2011 | “Reading Seminar G. Agamben, *The Reign and the Glory*”, Radboud University Nijmegen. |
| 2010-2011 | “Philosophy of Psychoanalysis”, MA course at the Faculty of Philosophy at the University of Amsterdam, The Netherlands. |
| 2010-2011 | “Reading Benjamin Lazier, *God Interrupted, Heresy and the European Imagination between the World Wars*”, Seminar in the series “Auschwitz Reception Seminar”, Radboud University Nijmegen, The Netherlands. |
| 2009-2010 | “God on Trial: on Elie Wiesel, *The Trial of God*”, Seminar in the series “Auschwitz Reception Seminar”, Radboud University Nijmegen, The Netherlands. |
| 2009-2010 | “Shoah and Bare Life: on Giorgio Agamben, *Remnants of Auschwitz*”, Seminar in the series “Auschwitz Reception Seminar”, Radboud University Nijmegen, The Netherlands. |
| 2008-2009 | “Biopolitics and its bad side. On Giorgio Agamben, *Homo Sacer*, Seminar at the University of Ghent, Belgium. |
| 2007-2008 | “Fundamentalisme Face to Face”, Seminar at the University of Ghent, Belgium.  |
| 2006-2007 | “The Triumph of Religion: Lacan on God and Religion – Part II”, Seminar at the Heyendaal Institute, Radboud University Nijmegen, The Netherlands. |
| 2005-2006 | “The Triumph of Religion: Lacan on God and Religion – Part I”, Seminar at the Heyendaal Institute, Radboud University Nijmegen, The Netherlands. |
| 2005-2006 | “On identification: Reading Lacan, Seminar IX”, Seminar at the Jan van Eyck Academy Maastricht, The Netherlands. |
| 2003-2004 | “Representation and its Criticism: Reading Gilles Deleuze, *La logique du sens*”.Seminar at the Jan van Eyck Academy Maastricht, , The Netherlands. |
|  |  |

g) PUBLICATIONS:

 1) Life-time summary (count) according to the following categories:

- Books authored 11

- Books edited 16

- Refereed Chapters in books 52

- Non-refereed Chapters in books 17

- Papers in refereed journal 98

2) Details:

Books authored:

1. Selfless: The Modern Mystic and the Cartesian Subject, [will be presented at the end of 2019 to the SUNY Press, Albany, NY.]
2. Het Münchhausenparadigma: Waarom Freud en Lacan ertoe doen [The Münchhausen Paradgma: Why Freud and Lacan Matter], Nijmegen: Vantilt, 2019, 288 pp.
3. Zelfloos: De mystieke afgrond van het moderne Ik [Selfless: The Mystical Abyss of the Modern Ego], Utrecht: Kok, 2017, 255 pp.
4. Niets dan liefde: Het vileine wonder van de gift [Nothing but Love: The Villainous Wonder of the Gift], Amsterdam: Sjibbolet, 2012, 176 p.
5. Auschwitz mon amour: Over Shoah, fictie & liefde [Auschwitz mon Amour: On Shoah, Fiction and Love], Amsterdam: Boom, 2012, 268 p.
6. Žižek, Amsterdam: Boom, 2012, 152 p.
7. Goden breken: Essays over monotheïsme [Breaking Gods: Essays on Monotheism], Amsterdam: Boom, 2010, 240 p.
8. Eros and Ethics: Reading Jacques Lacan’s Séminaire VII, Albany: SUNY Press, 2009, 346 p. [Reworked English version of nr. 6]
9. Eros & Ethiek: Een lectuur van Jacques Lacans *Séminaire VII*, Leuven: Acco, 2002, 314 p.
10. Wij modernen: Essays over subject en moderniteit [We, Modern Ones: Essays on Subject and Modernity], Leuven: Peeters, 1998, 185 p.
11. De sfinx van de sociologie: Een politieke filosofie van het geweld: Batailles bijdragen tot het ‘College voor Sociologie’ (1937-1939) [The Sphinx of Sociology: A political philosophy of Violence: Bataille’s contribution tot the *Collège de Sociologie*], Leuven: Acco, 1994, 184 p.

Books edited:

1. Down Town / Down Soul: Early Modern Mysticism, The Self & The Political, Marc De Kesel & Inigo Bocken, 2020, Leuven: Peeters (to appear)
2. Pijnlijk mooi. Lijden en schoonheid in christelijke kunst [Painfully Beautiful. Suffering and Beauty in Christian Art], Marc De Kesel & Anne Marijke Spijkeboer, 2019, Middelburg: Skandalon, 184 pp.

**Marc De Kesel**, ‘Mijn beminde is wit en rood’. Over de relatie tussen pijn en christelijke kunst [My beloved is white and red. On the relation between pain and Christian art], in: Marc De Kesel & Anne Marijke Spijkeboer (red.) (2019), *Pijnlijk mooi. Lijden en schoonheid in christelijke kunst*, Middelburg: Skandalon, p. 25-42.

1. Het Godstrauma: Lacan, religie & moderniteit [The God Trauma: Lacan, Religion and Modernity], Ruud Welten & Marc De Kesel , Amsterdam: Sjibbolet, 2017.

**Marc De Kesel**, Zie: de Dood en de Maagd. Hoe een zeventiende-eeuws praalgraf Lacans subjecttheorie uitlegt [See: Death and the Virgin. How a 17th Century Tomb explains Lacan’s Theory of the Subject], p. 21-41.

1. Žižek: State and Revolution, Marc De Kesel & Bart van der Steen (eds.), Baden-Baden: Nomos, 2016, (forthcoming).

**Marc De Kesel**, Authentic Revolution, Terroristic Institutionalization: On the Žižekian theory of the political,.

1. De schoonheid van het nee: Essays over Antigone [The Beauty of No: Essays on Antigone], Marc De Kesel & Ben Schomakers, Amsterdam: Schibollet, 2015, 251 p.

**Marc De Kesel**, De ethiek van een mooi nee: *Lacans interpretatie van Antigone* [ The Ehtics of a Beautiful No: Lacan’s interpretation of Antigone], p. 251-281

1. See under: Shoah – Imagining the Holocaust with David Grossman, Marc De Kesel, Bettine Siertsema & Katerzyna Szurmiak (eds.), Leiden / Boston: Brill, 2014, 207 p.

**Marc De Kesel**, The Laugh of a God Who Does Not Exist”, p. 77-97.

1. For Your Pleasure: Psychoanalyse over esthetisch genot [For Your Pleasure: Psychoanalysis on Esthetic Enjoyment], Mark Kinet, Marc De Kesel & Sjef Houppermans (ed.), Antwerpen: Garant, 2013, 194 pp.

**Marc De Kesel**, Weerzinwekkend mooi. Freud, Bataille en Lacan over de seksuele herkomst van het esthetische gevoel [Repulsively Beautiful. Freud, Bataille and Lacan on the sexuel origin of esthetic feeling], p. 101-120.

1. De bedrieger bedrogen: Dromen in psychoanalyse en cultuur [The Cheater Cheated: Dreams in psychoanalysis and culture], edited by Sjef Houppermans, Mark Kinet & **Marc De Kesel**, Antwerpen: Garant, 2012, 296 pp.

**Marc De Kesel**, Een zin als een kalasjnikof: over een droom van Kafka [A Frase like a Gun: on one of Kafka’s dreams], p. 57-64.

1. Het nieuwe onbehagen in de cultuur [The new Cultural Discontend], edited by Mark Kinet, **Marc De Kesel** & Sjef Houppermans, Antwerpen / Apeldoorn: Garant, 2011, 265p.

**Marc De Kesel**, Een onbehagen oud als God: Oneigentijdse beschouwingen over Freud en Job [A Discontend As Old as God: Untimely Meditations on Freud and Job], p. 165-209.

1. Spreken, zwijgen, … schrijven: Psychoanalyse en taal [Speaking, Keeping Silence … Writing: Psychoanalysis and language], edited by Sjef Houppermans, **Marc De Kesel** & Peter Verstraten, Antwerpen/Apeldoorn: Garant, 2010, 130pp.

**Marc De Kesel**, Sprekend een lustmachine: Het lacaniaanse ‘primaat van de taal’ uitgelegd aan de hand van de *Graphe du désir* [A Speaking Pleasure Machine: Lacanian ‘primacy of language’ explained in his *Graphe du désir*] , p 87-109.

1. Het verlangen om te herinneren: Psychoanalyse en Memoires [Desire to Remember: Psychoanalysis and Memoires], edited par Sjef Houppermans, **Marc De Kesel** & Peter Verstraten, Amsterdam: Dutch University Press, 2009, 134 p.

**Marc De Kesel**, Het Ik als mémoire: Over Augustinus’ herinneringstheorie en over een paar kunstwerken van Johan Opstaele [The Ego as mémoire: On Augustine’s memory theory and on a few works of art by Johan Opstaele], p. 44-54

1. Van Verbeelding gesproken. Psychoanalyse en fotografie [Did Somebody Say Imagination? Psychoanalysis and Photography], edited by Sjef Houppermans, **Marc De Kesel** & Peter Verstraten , Amsterdam: Rosenberg Publishers, 2008, 129 p.

**Marc De Kesel**, Onvoorstelbaar beeldig: Over vier foto’s genomen door een *Sonderkommando* in Auschwitz-Birkenau [Unimaginably There: On four photographs taken by a Sonderkommando in Auschwitz-Birkenau], p. 90-119.

1. Fundamentalisme face to face [in Dutch], edited by **Marc De Kesel** & Ignaas Devisch, Kampen: Uitgeverij Klement, 2007, p. 198 p.

**Marc De Kesel**, Bin Laden Cartesiaan: Fundamentalisme als modern symptoom [Bin Lacan as Cartesian: Fundamentalism, Symptom of Modernity], p. 7-26.

1. Tussen Orpheus en Freud: Psychoanalyse en Muziek [Between Orpheus and Freud: Psychoanalysis and Music], edited by Peter Verstraten, Sjef Houpermans & **Marc De Kesel,** Amsterdam: Dutch University Press, 2007, 119 p.

**Marc De Kesel**, Muziek, taal, affect: Reflecties over een gangbare lacaniaanse interpretatie [Music, language, affect: Reflections on a Common Lacanian interpretation], p. 34-41.

1. Scènes uit een huwelijk: Psychoanalyse & Film [Scenes of a Mariage: Psychoanalysis and Film], edited by Sjef Houppermans, **Marc De Kesel**, Peter Verstraten*,* Amsterdam: Dutch University Press, 2006, 124 p.

**Marc De Kesel**, Dorp met hondinnetje. Over Lars von Trier, *Dogville* [Village with She-Dog. On Lars von Trier, *Dogville*], p. 93-111.

1. Wieder Religion?: Christentum im zeitgenössischen kritischen Denken (Lacan, Zizek, Badiou u.a.) [Relgion Again?: Christianity in Contemporary Critical Thinking], edited by **Marc De Kesel**, Dominiek Hoens & Erik Vogt,Wien: Turia & Kant. 2006, 284 p.

**Marc De Kesel,** Religion und/als Kritik, p. 15-39.

Refereed Chapters in Books:

1. Transitontology: the Question of the Subject in Mario Perniola, in: Peter Gratton (ed.), *On Mario Perniola*, Albany: SUNY Press (to appear)
2. The Power to Say I: Reflections on the modernity of Simone Weil’s mystical thought, in: Herman Westerink & Religiöse Erfahrung, säkulare Vernunft uni Politik um 1900, Vienna University Press, 2019 (to appear).
3. Les chemins de la vie. Reflexions sur l’idée chrétienne de la vie comme don [Ways of Life. Reflections on the Christian Idea of Live as Gift], in: Denise Couture & Jean-François Roussel, *Théologie de la vie*, Terra Nova 5, Leuven: Peeters, 2018 p. 107-121.
4. Fénelon: een sociaal protret [Fénelon: a social portrait], in: Herman Westerink, Toine van den Hoogen, Inigo Bocken, Tjeu van Knippenborg (red.), *Portretten van sociale spiritualiteit*, Berne: Berne Media, 2018, p. 45-63.
5. The Real of Ethics: On a Widespread Misconception, in: Brian W. Becker, John Panteleimon Manoussakis & David M. Goodman (eds.), Unconscious Incarnations: Psychoanalytic and Philosophic Perspectives on the Body, London/New York: Roudledge, 2018, p. 76-93.
6. De haakjes van het volk [The Brackets of the People], in: Martien Groen & Paul Kuypers, *Woorden breken. Het democratisch tekort*, Antwerpen: Garant, 2018, pp. 59-76.
7. Onuitsprekelijk machtig. Pseudo-Dionysius, Agamben en het gevaar van de negatieve theologie [Unspeakably powerful. Pseudo-Dionysius, Agamben, and the danger of negative theology]”, in: Ben Schomakers (red.), *Spreken over de grens. Essays rond Pseudo-Dionysius*, Soetermeer: Klement, 2017, p. 231-256.
8. Wrede liefde: Geweld in vroegmoderne christelijke vroomheid” [Cruel Love: Violence in Early-Modern Piety], in: Lode Lauwaert (red.) (2017)*, Geweld*, Antwerpen/Soetermeer: Pelckmans/Klement.
9. “Touch me not: The Shoah and the Monotheistic Ban on Images”, in: R. Bieringer, B. Baert & K. Demasure (eds), Noli me tangere *in Interdisciplinary Perspective. Textual, Iconographic and Contemporary Interpretations*, Leuven, Paris, Bristol, CT: Peeters, 2016, p. 377-390.
10. “‘Love is not loving’. Over het dubbele van de liefde en hoe dit in de moderne literatuur doorwerkt’ [’Love is not loving. On the Doubleness of Love and How this Influenced Modern Literature], in: Johan Goud (red.), *Door woorden gekus*t. Talen van de liefde’, Zoetermeer: Uitgeverij Klement, 2016, p. 101-119.
11. “The Brain: A Nostalgic Dream: Some Notes on Neuroscience and the Problem of Modern Knowledge”, in: Jan De Vos & Ed Pluth, *Neuroscience and Critique: Exploring the Limits of the Neurological Turn*, London / New York: Routledge, 2015, p. 10-21.
12. The Subject of Language. Reading *The Function and Field of Speech and Language in Psychoanalysis*, in: Calum Neil, Derik Hook & Stijn Vanheule (eds.), *Reading the Ecrits – A Guide to Lacan’s work, Vol 1, Between the Imaginary and the Symbolic*, New York / London: Routledge, 2015 (forthcoming).
13. Liefde & Eros/Amor [Love & Eros/Amor]: lemmata in: Harry Willemsen & Peter de Wind (Red.), *Woordenboek Filosofie,* Geheel herziene en aangevulde uitgave, Antwerpen/Apeldoorn: Garant, 2015, p. 175-176; 329-341.
14. Truth”, in: Rex Butler (ed.), *The Žižek Dictionary*, Durham, UK: Acumen Publishing, 2015, p. 299-303.
15. Wil het niet, Famke? De moderniteit in Oek de Jongs Hokwerda’s kind [It does not work, Famke? Modernity in Oek de Jong’s novel *Hokwerda’s Child*], in Johan Goud (red.), *Het leven volgens Oek de Jong – Terug naar de naaktheid*, Zoetermeer: Klement, 2014, p.101-114.
16. Tussen bloed en daad: Aantekeningen bij een vroegmoderne Oedipus [Between Blood and Act: Reflections upon an Early-Modern Oedipus]*, in:* Sophocles, *Oedipus heerst*, vertaald door Ben Schomakers, gevold door essays van Marc De Kesel, Dirk De Schutter en Ben Schomakers, Zoetermeer: Klement, 2013, p. 233-272.
17. Johanan ben Zakkai Revisited: Reflections on Michel de Certeau’s reading of Freud’s *Moses and Monotheism,* in: Inigo Bocken, E.A., Spritual Spaces: History and Mysticism in Michel de Certeau*,* Leuven: Peeters, 2013, p. 125-146.
18. Mary’s Touch: Reflections on Jean-Luc Nancy’s Deconstruction of Christianity, in: To Touch or Not to Touch? Interdisciplinary Perspectives on the ‘Noli me tangere’, edited by Reimund Bieringer, Karlijn Demasure and Barbara Baert (Annua Nuntia Lovaniensia, 47), Leuven / Paris / Dudley MA: Peeters, 2013, p. 1-38.
19. Als een dilemma monotheïstisch wordt: Reflecties naar aanleiding van een wijd verspreide monotheïsmekritiek [When a dilemma becomes monotheistic: Remarks on a common criticism of monotheism], in: Tiers Bakker & Robin Brouwer (eds.), Vrijheid. Maar voor wie?, Utrecht: Uitgeverij IJzer, 2012, p 141-149.
20. Deconstruction or Destruction? Comments on Jean-Luc Nancy’s Theory of Christianity, in: Alena Alexandrova (ed.), Re-Treating Religion: Deconstructing Christianity with Jean-Luc Nancy, New York: Fordham University Press, 2012, p. 63-79.
21. Theater of dood: Leven en/als toneel bij Antonin Artaud [Theater or Death: Life ans/as theater in the work of Antonin Artaud], in: Evelien Jonckheere, Christel Stalpaert en Katrien Vuylsteke Vanfleteren (ed.). Het spel voorbij de waanzin. Een theatrale praktijk? Gent: Academia Press, 2010, p. 149-166.
22. Shooting the Unimaginable: on the Reception of Four Shoah Photographs, in: James R. Watson (ed.), Metacide. In the Pursuit of Excellence, Amsterdam / New York: Rodopi, 2010, p. 265-191.
23. Noli me tangere: Critical Remarks on Jean-Luc Nancy’s reference to Derridian Deconstruction, in: Sjef Houppermans, Peter van Zilfhout en Rico Sneller (eds./éds), Enduring Resistance: Cultural Theory after Derrida / La Résistance persévère: la théorie de la culture (d’)après Derrida, Amsterdam, Rodopi, 2010, p. 255-278.
24. Moralizing interrupted. On Lacan’s thesis of ‘the supreme good as radical evil’, in: Ari Hirvonen & Janne Porttikivi (eds.), Law and Evil. Philosophy, politics, psychoanalysis*,* London, Routledge, 2010, p. 224-236.
25. The Image as Crime: On the Monotheistic Ban on Images and the ‘Criminal’ Nature of Modern Art, in: Jan Assmann, E.A., The Return of Religion and Other Myths, Rotterdam: BAK & Post Editions, 2010, p. 98-116.
26. Logique du sens, in: Ed Romein, Marc Schuilenberg & Sjoerd van Tuinen, Deleuze Compendium, Amsterdam: Boom, 2009, p. 132-146.
27. Lustige vrijheid: Een lusteconomische kijk op moderne vrijheid [A Pleasure To Be Free: A pleasure economical view on modern freedom], in: Tiers Bakker & Robin Brouwer (red.) (2008), Liberticide. Kritische reflecties op het neoliberalisme, Utrecht: Uitgeverij IJzer, 2008, p. 167-183.
28. Thou Shallt Not Deny the Place of a God: A Lacanian Approach of Post-Modern Cynicism, in: Stephan van Erp & Lea Verstricht (eds.), Longing in a Culture of Cynicism*,* Wien/Berlin: LIT Verlag, 2008, p. 69-90.
29. Schoonheid als eis: Enkele opmerkingen over het moderne schoonheidsbegrip [Beauty on Demand: Remarks on a classical concept], in: Marc Verminck (ed.), Over schoonheid. Hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip*.* Gent/Brussel: A&Sbooks/de Buren, 2008, p. 47-73.
30. Transcendental Confusion: Žižekian Criticism and Lacanian Theory, in: Fabio Vighi and Heiko Felder (ed.), Did Somebody Say Ideology? On Slavoj Žižek and Consequences, New Castle (UK): Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 108-133.
31. Psychoanalysis: a non-ontology of the human, in: R. Brassier & C. Kerslaw (Eds.), Origins and Ends of the Mind: Philosophical Essays on Psychoanalysis, Leuven: University of Louvain Press, 2007, p. 203-216.
32. Een juist gebruik van de dood: Over Mohamed B.’s open brief aan Hirsi Ali [An Adequat Use of Death: On Mohamed B’s Open Letter to Hirshi Ali], in: Donald Loose (E.A.), Religie in het publieke domein. Fundament en fundamentalisme*,* Budel: Damon, 2007, p. 285-304.
33. Bricoler la mémoire: un nœud (post)moderne [Fabricating Memory: a Post-Modern Knot], in: Mariska Koopman & Ria van den Brandt (eds.), Bricoler la mémoire : La théologie et les arts face au déclin de la tradition, Actes du colloque international de la Radboud Universiteit Nijmegen, Paris: Les éditions du Cerf, 2007, p. 19-37.
34. Absoluut Weten: Reflecties over de ontologie van Gilles Deleuze [Absolute Knowledge: Remarks on the Ontology of Gilles Deleuze], in: Rob Vanderbeecken (ed.), Kritische metafysica: Gilles Deleuze, Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2007, p. 9-20.
35. “Wie der Gott und Mensch sich paart”: Hölderlin’s Theory of the Sublime as read in his *Remarks on Tragedy*”, in: Bart Vandenabeele (ed.), Acta of the Symposium ‘Histories of the Sublime’, Brussels: Academie voorWetenschap en Kunst, 2005, p. 123-134.
36. Delphi Revisited: Over literatuur en psychoanalyse, dans: J. Houppermans, *Over de schreef – Psychoanalyse & Literatuur*, Amsterdam: Dutch University Press, 2005, p. 72-82.
37. Het onvermijdelijke in het racisme [The Unavoidable in Racism], in: Piet Decoster (ed.), Psychoanalyse & Politiek, Amsterdam: Dutch University Press, p. 55-82.
38. Een sociomaterieel psychè [A Socio-Material Psyche], in: Jos A.M. de Kroon (ed.), Hoe wetenschappelijk is de psychiatrie?*,* Antwerpen-Apeldoorn: Garant, 2005, p. 111-128.
39. Slavoj Žižek, in: H. Achterhuis, J.Sperna Weiland, Sytske Temmema & J. De Visscher, Denkers van nu, Diemen: Veen Magazines, 2005, p. 440-452.
40. De waarheid waarover ik alleen iets weet te zeggen [Truth Of Which I Can Only Say Something], dans: Ria van den Brandt & Bart Philipsen (red.), ‘De waarheid waarover ik niets weet te zeggen’ – Over poëzie en waarheid, 2005, Budel: Damon, p. 32-42.
41. «Ist Antigone nicht eine proto-totalitäre Figur?» Zu Slavoj Žižeks Interpretation von Antigone”, in: Erik M. Vogt & Hugh J. Silverman (eds.), Über Žižek. Perspektiven und Kritiken*,* Wien: Verlag Turia + Kant, 2004, p. 74 – 94.
42. De verloren eer van de ethiek of: Hoe de eer het doodsprincipe van de moderne moraal werd, in: I. Devisch & G. Verschraeghe, De verleiding van de ethiek, Amsterdam: Boom, 2003, p.65-83.
43. Identiteit & uitsluiting: Over ‘identitaire’ haat en democratie, in: R. De Vos & L. Vanmarcke (ed.), *Uitsluiting – Insluiting. Kanttekeningen bij een beleid van sociale integratie*, Leuven: Acco, p. 155-176.
44. Naar het subject keer je niet terug: over Lacans subjecttheorie, in: A. Braeckman, R. De Vos & B. Verdonck (ed.),Terugkeer van het subject? Recente ontwikkelingen binnen de filosofie, Leuven: Universitaire Pers, 2002, p. 51-62.
45. Onvoorbeeldig goed: over Lacans *Antigone*-interpretatie, in: Bart Phillipsen, Ria van den Brandt & Elianne Muller (eds.), De verbeelding van de ander: over literatuur, filosofie en religie, Budel: Damon, 2002, p. 67-123.
46. Georges Bataille en het moderne onbehagen, in: Antoon Braeckman, Raoul Bauer & Jacques De Visscher (eds.), Onbehagen met de moderniteit. De revolte van de intellectuelen 1890-1933, Kapellen: Pelckmans, 2001, p. 169-201.
47. ‘Een machine om goden te maken’: Spiritualiteit en doodsprincipe in het licht van Derrida’s *teletechnofallologie,* in: Victor Bulthuis en Nol Hogema (ed.), Spirituele renaissance: Over Christendom en bewustwording, Heeswijk & Nijmegen: Dabar-Luyten & Han Frotmann Centrum, 1999, p. 179-205.
48. A Sovereign’s Anatomy, in: Slavoj Žižek (ed.), Sic 2. Cogito and the unconscious, Durham and London: Duke University Press, 1998, p. 199-224.
49. Anatomie van een soeverein: Het ‘antieke’ in Batailles moderniteit en de impact ervan op zijn politieke denken, in: Gunther Coppens (ed.), Rondom Georges Bataille. Tien lezingen over filosofie, kunst en politiek, Leuven: Acco,1997, p. 57-94.
50. Het geweld van wat ons eigen is, in: Gunther Coppens (ed.), Rondom Georges Bataille. Tien lezingen over filosofie, kunst en politiek, Leuven: Acco, 1997, p. 13-32.
51. Recht op de dood: Blanchot over de verhouding tussen literatuur en revolutie, in: Annelies Schulte Northolt, Laurens ten Kate & Frank Vande Veire (ed.), Het wakende woord. Literatuur, ethiek en politiek bij Maurice Blanchot, Nijmegen: SUN, 1997, p. 101-120.
52. Waar Felix de kat staat als hij valt: Over Michel de Certeau, mystiek en psychoanalyse, in: Koenraad Geldof & Rudi Laermans (ed.), Sluipwegen van het denken. Over Michel de Certeau, Nijmegen : SUN, 1996, p. 122-141.

Non-refereed Chapters in Books:

1. De wrede generositeit van de liefde [The Cruel Generosity of Love], in: Marc Verminck & Johan Van Looveren (eds.), Generositeit. Wijzen van geven, Academic & Scientific Publishers (ASP) / Sint-Lukas/*books*, Brussel, 2013, p. 36-53.
2. Aporie, in: Richard de Brabander, Piet Molendijk, Tina Rahimy & Sjoerd van Tuinen (eds.), Voorstellen tot werkelijkheid. Het denken en doen van Henk Oosterling: een abecedarium, Rotterdam: Trichis Publishing, (2012), p. 13-19.
3. Plato’s grot heeft geen buiten: Over laatmoderne kritiek [Plato’s Cave has No Outside: On late modern criticism], in: Pascal Tuteleers & Denoix Kerger, Sociaal werk en kritiek – Zeven essay over de plaats van kritiek in het sociaal werk, Gent: Academia Press, p. 93-104.
4. Het olijke lijden van de representatie: Over het ‘genieten’ van tegenspoed in onze beeldcultuur [The Roguish Suffering of Representation: On the Enjoyment of Misfortune in Current Visual Culture], in: Marc Verminck (ed.), Onheil, pijn, bloed. Voorstellingen van lijden, Brussel: A&S/books / de Buren, 2009, p. 191-200.
5. Emocratie als symptoom: een cartesiaanse causerie [Emocraty as Symtom: A Cartesian Relfection], in: Stefan Hertmans (ed.), Ratio in een emotionele samenleving, Cultuurcahiers van de Hogeschool Gent XII, 2008, p. 110-119.
6. L’homme-machine subversive : Mens sana in corpore sano, in: Nathalie Laceur & Ives Vanderveken, Troubles conduites / Gedragsstoornissen, Brussel: uitgave van tijdschrift Quarto, Revue de psychanalyse, 2008, p. 75-76.
7. Als lucht bij longen. Over beeld en geweld : een teder pleidooi in drieëntwintig stellingen [As Air to Lungs: About Image and Violence: a tender plea in twenty three theses], in: Stefaan Pleysier & Benedict Wydooghe (eds.), Game over? Over game- en filmgeweld, angst en onzekerheid, Leuven: Garant, 2007, p. 213-219.
8. Memory on: Reflecties bij *Lost in History 02,* één van de installaties uit *Memory On/Off,* een tentoonstelling met werk van Johan Opstaele, in:*,* Johan Opstaele, *Catalogus*,uitgave van het Caermersklooster, Gent, 2007, p. 8-15.
9. Praten uit het donker [Speaking in The Dark]: Interview met Marc De Kesel door Jan Knops over sms- en chatcultuur bij jongeren, in: Marc De Kesel, Bram Bresseleers, Jan Knops (red.), Sms- en chat-cultuur bij Jongeren, Gent: Mens en Cultuur Uitgevers, 2005, p. 73-92.
10. Je maakt geen ding, een ding maakt jou. Over Lacans notie van *das Ding* [You Don’t Make A Thing, A Thing Makes You: On Lacan’s concept of *das Ding*], in: Thiery De Duve (ed.), *Maak iets: Kleur/Blik/Ding*, Gent: Sint-Lucas Beeldende Kunst Gent, 2005, p. 228-236.
11. Invaginatio Transcendentalis: On Jan De Cock’s Randschade / Collateral Damage, in: Jan De Cock, Denkmal isbn 9080842419, Gent: Ludion, 2004, p. 7-19.
12. Over ons waanzinnig geflirt met waanzin en literatuur, alsook over Antonin Artaud, in: Patrick Allegaert, E.A., La Folia, Uitgave van VRT-Klara, 2004, p. 37-44.
13. Annunciatio Castrata: incarnatie, schilderkunst en moderniteit, in: Thierry de Duve (red.), Lichaam/Beeld/Vlees, Brussel: Yves Gevaert Uitgever, 2003, p. 177-188.
14. Als spoken spreken / When Ghosts speak, in: Myriam Van Imschoot & Rudi Laermans (red.), Ghost. The Journal #3 of Highway 101 Project by Meg Stuart & Damaged Goods, Brussel: Damaged Goods, p. 47-51; 115-119.
15. Vrij. Over «jeugd», «norm» en «ervaring», in: Stefan Hermans en anderen, Norm & Ervaring, *Koninklijke Academie voor Schone Kunsten*, 1999, Gent, p. 77-95.
16. Geweldig jonge stad. Over «jeugd», «stad», «wet» en «geweld», in: Patrick Allegaert & Bart Van Bouchaute (red.), veer10/acht10. De leefwereld van jongeren, Leuven: Garant, 1999, p.169-180.
17. Academie voor creatieve verrijzenis, in: Stefan Hertmans, Marc De Kesel & Tom Paulus, Kritiek van het hedendaagse, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Gent, p. 26-42*.*

Papers in refereed Journals:

1. **De Kesel, M.**, “Selfless Love: *Pur Amour in Fénelon and Malebranche*”, in: International Journal of Philosophy and Theology, 78 (2018) 1-2, 75-90.
2. **De Kesel, M**., “The documentary Real and the Shoah”, in: *Foundation of Science* 23 (2018) 2: 245-254.
3. **De Kesel, M.**, “Spirituality and The Social: Some Reflections on the Basics”, in: Studies of Spirituality nr. 26, 2018, p. 65-81.
4. **De Kesel, M.**, “Object: over *Elle,* een film van Paul Verhoeven”, in: Tijdschrift voor Psychoanalyse, 24 (2018) 2: 130-136.
5. **De Kesel**, M., “Hoe je de Thora het hoofd afhakt: over Tommy Wieringa, *Dit zijn de namen*, in: *Liter (Literair Tijdschrift)*, nr. 86, 2017, pp. 32-39.
6. **De Kesel, M.**, “Freud speelt Schiller. Psychonanalyse en/als esthetische buildingstheorie[Freud plays Schiller. Psychoanalysis and/as Aesthetic ‘*Bildung*’ Theory]”, in *De Witte Raaf* 183, sept/okt. 2017, p. 1-3.
7. **De Kesel, M.**, “The documentary Real and the Shoah”, in: *Foundation of Science* 22 (2017) 1: 1-10.
8. **De Kesel, M.**, “A Sleepless Dream. Religion and Religion Critique in Pasolini’s *Teorema*”, in: *ThéoRèmes: Enjyeux des approches empiriques des religions* (Online Journal)10/2017 (17 p.).
9. **De Kesel, M.**, “Als het brein een selfie maakt. Over neuropsychoanalyse en wetenschapskritiek [When the Brain takes a Selfie: On Neuropsychoanalysis and Criticsm of Science]”, in: *De Uil van Minerva,* 29 (2016) 1: 8-19.
10. **De Kesel, M.**, “Controled Melancholy. Or: How to Purely Love Political Power’, in *Crisis and Critique* 2 (2016) 1: 61-81.
11. **De Kesel, M.**, The Morals of a Song. Ethics and Literature in W.F. Hermans’s ‘An Emancipation’, in: *Journal for Dutch Literature* 6 (2015) 1: 70-85.
12. **De Kesel, M.**, Ethics and the Slendor of Antigone, in: *PhoenEx, Journal of Existential and Phenomenological Theory and Culture*, nr. 10, 2015, p. 201-211.
13. **De Kesel, M.**, “De wet is wet omdat hij wet is: Lacan en conservatieve cultuurkritiek” [The law is Law Because It is the Law], in: *Filosofie* 25 (2015) 4: 10-15.
14. **De Kesel, M.**, In, Not From The World: A Brief Note on the Christian Background of Modern Freedom, in : *Theoforum* 45 (2015) 233-243.
15. **De Kesel, M.**, “Dieu, don, animal et la question du sujet”, in: Revue *Théologiques* 22 (2014) 143-159.
16. **De Kesel, M.**, “Singulier metafysisch: over een essay van Guido Vanheeswijck” [Singularly Metaphysical: On an Essay by G. Vanheeswijk], in: *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte,* 2014: 4: 303-310.
17. **De Kesel, M.**, “Een lied voor Halimah: Reflecties over literatuur en ethiek naar aanleiding van een verhaal van Willem Frederik Hermans” [A Song for Halimah: Refletion on Ethics and Literature in Willem Frederik Hermans], in: *De Uil van Minerva* 27 (2014) 2: 62-78.
18. **De Kesel, M.**, From Utøya with Love: Een kleine genealogie van de liefde als politiek concept [A Tiny Genealogy of Love as Political Concept]. Tijdschrift voor Theologie 53 (2013) 2: 217-228.
19. **De Kesel, M.**, Waarom het christelijk gedachtengoed een strijd waar is: Slavoj Zizek over Gilbert K. Chesterton [Why The Christian Legacy Is Worth Fighting for: Slavoj Zizek on Gilbert K. Chesterton], in: Tijdschrift voor Theologie 53 (2013) 1: 63-78.
20. **De Kesel, M.**, Angst voor het ontwaken: over Over: Slavoj Zizek, *Het jaar van het gevaarlijke dromen* [Fear to Wake Up: on Slavoj Zizek’s *The Year of Dreaming Dangerously*]. De uil van Minerva26 (2013) 2: 144-147.
21. **De Kesel, M.**, Misers or Lovers? How a Reflection on Christian Mysticism Caused a Shift in Jacques Lacan’s Object Theory. Continental Philosophy Review, 46 (2013) 2: 189-208.
22. **De Kesel, M.**, ‘O sorry meneer, ik was u vergeten’: over Germaine Tillon, *Verfügbar aux Enfers* [O sorry Mister, I forgot you: on an ‘operette’ written in the nazi kamps]. De Witte Raaf (2013) 162: 9-11.
23. **De Kesel, M.**, [Het substantief daarvoor, bestaat dat? : Over een Manet-tentoonstelling [Is There a substantive for it? On a Manet Exposition], in: De Leeswolf (2013) 4: 278-280.](http://weebly-file/2/4/4/4/24446416/het_substantif_bestaat_dat.pdf)
24. **De Kesel, M.,** Love as Political Concept: A Short Genealogy Elucidating the Background of Anders Breivik’s *Manifesto*”, in: *Philosophy, Culture, & Traditions,* vol. 9, 2013, p. 89-104.
25. **De Kesel, M.**, Not Without a Bank: On Psychoanalysis and/as Economy. Umbr(a), A Journal of the Unconscious (2012): 129-142.
26. **De Kesel, M.**, Faith in Crisis: Reflections on Michel de Certeau’s Theory of Christianity. Coincidentia 3(2012) 2/3: 415-438.
27. **De Kesel, M.**, Short Notes on J.S. O’Leary, *L’art du jugement en théologie*. Tijdschrift voor Theologie 52 (2012) 3: 289-290.
28. **De Kesel, M.**, ‘A Drop of Water in the Sea’: Reflections on Michel de Certeau’s Every Day Life Spirituality”s. Studies in Spiritualities 21 (2012) 1-25.
29. **De Kesel, M.**, Een hardnekkig virus: Psychoanalyse en het primaat van de verbeelding [A Persistent Virus: Psychoanalysis and the Primacy of Imagination]. Tijdschrift voor Psychotherapie, 38 (2012) 3: 183-195.
30. **De Kesel, M.**, Breintheorie als ideologiekritiek: Over Cathérine Malabou, *Wat te doen met ons brein?* [Brain Theory as Ideology Critique: On C. Malabou’s *What to do with our Brain?*]. De leeswolf (2012) 2: 111-112.
31. **De Kesel, M.**, Plato’s twintigste-eeuwse grot: Over Gie van den Berghe, *Kijken zonder zien* [Plato’s 20th Century Cave: On van den Berghe, *Looking without Seeing*]. De leeswolf (2012) 2: 128-129.
32. **De Kesel, M.**, Vrij is vrij, dood is dood [Free is Free, Dead is Dead], in: Filosofie22 (2012) 1: 7-12.
33. **De Kesel, M.**, Religie zonder eigenschappen. Over Jan Oegema, *De stille stem* [Religion without Qualities: On J. Oegema, *Silent Voice*]. De leeswolf(2012) 3: 183-184.
34. **De Kesel, M.**, Vrij in postchristelijke tijden. Over J. Dohmen en M. van Buuren, *De prijs van de vrijheid* [Free in Post-Christian Times: On Dohmen & Buuren, *The Price of Freedom*]. Radix, Tijdschrift voor geloof en wetenschap, 37 (2011) 4: 298-300.
35. **De Kesel, M.**, Recensie van: *Marin Terpstra: democratie als cultus*. Wijsgerig perspectief. 51 (2011) 4: 38-39.
36. **De Kesel, M.**, Dansen in oorlogstijd [To Dance in Times of War] Speling. Tijdschrift voor bezinning*,* 2011/3: 83-88.
37. **De Kesel, M.**, Niet zonder bank. Over psychoanalyse en/als economie [Not without Bank: On Psychoanalysis and/as Economy]. Tijdschrift voor psychoanalyse (2011) 3: 176-187.
38. **De Kesel, M.**, Lusteconomie. Repliek op Arnold Heertjes commentaar [Pleasure Economy: Criticizing Heertjes’s comment]. Tijdschrift voor psychoanalyse*;* (2011) 3: 215-216.
39. **De Kesel, M.**, Verbeelding en religie. Reflecties bij Dirk Verhofstadts *In gesprek met Etienne Vermeersch* [Imagination and Religion. Remarks on Verhofstad, *Taking to Etienne Vermeersch*]. De Leeswolf (2011) 6: 440-441.
40. **De Kesel, M.**, Theoclastische preciseringen. Repliek op het kritisch commentaar van Dirk De Schutter, Remi Peeters, Ger Groot en Frank Vande Veire [Theoclastic specifications. Reply to critical comments by Dirk De Schutter, Remi Peeters, Ger Groot en Frank Vande Veire] , in :*Filosofie* 21 (2011) 4: 22-27.
41. **De Kesel, M.**, Cliteurs monotheïsme. Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte103 (2011) 2: 152-155.
42. **De Kesel, M.**, The Rational(e) of An Emotional Society: A Cartesian Reflection. Annual Review of Critical Psychology (2011): 123-132.
43. **De Kesel, M.**, Agora – over de gelijknamige film van Alejandro Amenábar [Agora: On the Movie of that name by Amenábar]. Wijsgerig perspectief, 50 (2010) 4: 42-43.
44. **De Kesel, M.**, Primo Levi, *Is dit een mens* [Primo Levi, *Is this a Man*], Lemma voor de internetsite “Humanistische Canon” (<http://www.humanistischecanon.nl> ).
45. **De Kesel, M.**, Religie als theoclasme: Over het monotheïsme als religiekritiek en hoe de Shoah dat illustreert [Religion as Theoclasm: On monotheism as religion critique and how the Shoah illustrates this]. Tijdschrift voor Theologie, 50 (2010) 3: 322-341.
46. **De Kesel,** De zucht in de machine: Over de libidineuze aard van het menselijke psyche [The Sigh in the Machine: On the Libidinal Nature of the Human Psyche]. Neuron 15 (2010) 4: 134-142 (part 1), en in: Neuron, 15 (2010) 5: 167-170 (part 2).
47. **De Kesel, M.**, Waar muziek ons raakt: Reflecties over een lacaniaanse kijk op muziek [Remarks on a Lacanian View on Music]. Tijdschrift voor muziektherapie*,* 1( 2010) 1:14-20.
48. **De Kesel, M.**, De wil van het volk [The Will of the People]. Michsjol, Tijdschrift voor theologie, cultuur en politiek, 19 (2010) 2: 29-36.
49. **De Kesel, M.**, Retour à Delphes. Sur le rapport entre littérature et psychanalyse. Relief – Revue électronique de littérature française, 4 (2010) 1 (<http://www.revue-relief.org/index.php/relief>).
50. **De Kesel, M.**, A Small Additional Added-on life Speaking: Remarks on the vitalism of Giorgio Agamben’s Critical Theory. Filozofki vestnik, “What is it to live? Qu’est-ce que vivre?, edited by Jelica Šumič-Riha,30 (2009) 2: 145-173.
51. **De Kesel, M.**, Het genot van een fascist: Kritische beschouwingen bij een lacaniaanse kijk op het fascisme [The Enjoyment of a Fascist: Critical Remark on a Lacanian View on Fascism]. Psychoanalytische Perspectieven 27 (2009) 1-2: 145-164.
52. **De Kesel, M.**, Fascisme als onagrocratie: Over Frank vande Veires fascismedefinitie [Fascism as Onogrocraty: On vande Veire’s definition of fascism]. De Witte Raaf(2009) 139 :1-4.
53. **De Kesel, M.**, Religie en/als cultuurtheorie: Een paradigmaoverzicht & een kritische vraag vanuit het monotheïsme [Religion and/as Theory of Culture: A paradigmatic enquiry and a critical question from the point of monotheism].Tijdschrift voor Theologie*,* 49 (2009) 3: 255-272.
54. **De Kesel, M.**, The Time of Truth: Reflections on Alain Badiou’s Reading of Saint-Paul. Bijdragen – International Journal in Philosophy and Theology, 70 (2009) 2: 207-235.
55. **De Kesel, M.**, Vanuit een donkere kamer: Over Shoah en beeldverbod [From a Dark Room: On Shoah and Prohibition of Images]. De Witte Raaf (2008) 136: 1-6.
56. **De Kesel, M.**, Poëzie als vreemdgang: Over de hoofse conditie van moderne poëzie [Poetry as Sleeping Around: On the Courtly Condition of Modern Poetry]. Dietsche Warande & Belfort (2008) 2: 351-357.
57. **De Kesel, M.**, ‘Een tempel voor de Chariten’: Over politiek en vriendschap bij Hannah Arendt [A Temple for the Charites: On Politic and Friendship with H. Arendt]. *Hannah Arendt Cahier* *1*, Budel: Damon, p. 43-61.
58. **De Kesel, M.**, A Radical Foolish Base: Manzoni with Bataille. HTV (2007) 70: 18-19.
59. **De Kesel, M.**, Truth as Formal Catholicism: On Badiou, *Saint Paul: la foundation de l’universalisme*. International Journal of Žižek Studies, 1 2007) 2 (<http://zizekstudies.org/index.php/ijzs/article/view/25>).
60. **De Kesel, M.**, Religieus denken [Thinking Religiously]. De Uil van Minerva, Tijdschrift voor Geschiedenis en Wijsbegeerte van de Cultuur*,* 21 (2006) 2-3: 107-119.
61. **De Kesel, M.**, Der rechte Gebrauch des Todes: Die fundamentalistische Logik in Mohammed Bouyeris *Offenem Brief an Ayaan Hirsi Ali*. Concilium – Internationale Zeitschrift für Theologie, (2005) 41: 491-499.
62. **De Kesel, M.**, Il giusto uso della morte: La logica fondamentalista nella *Lettera aperta a Hirsi Ali* di Mohamed Bouyeri. *Concilium – Revista internationale di teologia* (2005) 5: 41[723]-51[735].
63. **De Kesel, M.**, ‘Ze komen als het noodlot, zonder motief, zonder ratio’: Nomadisme in Deleuze en in het deleuzisme [The come as fate, without motive, without ratio: Nomadism in Deleuze and in Deleuzism]. De Witte Raaf (2006) 119.
64. **De Kesel, M.**, Religion as Critique, Critique as Religion. Some reflections on the Monotheistic Weekness of Contemporary Criticism. Umbr(a): A Journal of the Unconscious (2005): 119-137.
65. **De Kesel, M.**, Act Without Denial: Slavoj Žižek on Totalitarianism, Revolution and political act. Studies in East European Thought(2005) 56: 299-334.
66. **De Kesel, M.**, Ontologie als katholicisme: Over Alain Badiou’s Paulusinterpretatie. Yang (2004) 1: 15-30.
67. **De Kesel, M.**, Bin Laden als Cartesiaan: Over de moderniteit van het fundamentalisme. De Witte Raaf(2004) 108: 11-13
68. **De Kesel, M.**, De hondin van het dorp: Over Lars von Triers *Dogville*. De Witte Raaf (2004) 107: 11-15
69. **De Kesel, M.**, Truth as Formal Catholicism: On Alain Badiou, *Saint Paul: la fondation de l’universalisme*. Communication and Cognition*,* 37 (2004) 3/4: 167-197.
70. **De Kesel, M.**,Sublimatie en perversie: Genese en belang van een conceptueel onderscheid bij Lacan. Tijdschrift voor Filosofie, 65 (2003): 465-486.
71. **De Kesel, M.**, Uit beeld: Jezus’ angst in de Christelijke iconografie. Speling (2003) 4: 53-66.
72. **De Kesel, M.**, Een gestalte houdt in haar splinter: Lacans subjecttheorie in het licht van de Gestalttheorie. Gestalt – Tijdschrift voor Gestalttherapie, (2003):10: 4-11.
73. **De Kesel, M.**, Een gekke meid. Over de zin van een algemene filosofische vorming. Filosofie, 12 (2002) 2: 2-9
74. **De Kesel, M.**, Jean Luc Nancy’s ‘antiglobalisme’: Een commentaar bij *Urbi et orbi*”. De Witte Raaf (2002) 98.
75. **De Kesel, M.**, ‘Malerei als Verbrechen’. De Witte Raaf(2002) 96.
76. **De Kesel, M.**, Antigone’s fart: Some notes concerning Simon Critchley’s *Comedy and Finitude*.Umbra@, a journal of the unconscious 2001: 69-77.
77. **De Kesel, M.**, Een antitotalitair subject : Over Slavoj Žižek, *Did Somebody Say Totalitarianism?*’. De Witte Raaf (2001) 92: 6-9.
78. **De Kesel, M.**, Dilettantisme als symptoom. De Witte Raaf (2001) 90: 1-4.
79. **De Kesel, M.**, Hamlet’s Ghost. Dietsche Warande & Belfort (2000) 6: 714-722.
80. **De Kesel, M.**, Tweemaal voorbij Hegel: Over William Desmond, *Het tragische en het komische* en Slavoj Žižek, *Pleidooi voor intolerantie*. De Uil van Minerva 16 (1999) 1: 47-64.
81. **De Kesel, M.**, Casanova’s circels: Over cultuurkritiek en religie. De Uil van Minerva*,* 15 (1998) 1: 3-25.
82. **De Kesel, M.**, Altered State. Brochure bij het tentoonstellingsproject *Altered states*, Utrecht, 1998.
83. **De Kesel, M.**, «Depuis». Éthique et pensée depuis Lacan, depuis Derrida. Césure, Revue de la convention psychanalytique, (1998) 13: 225-265.
84. **De Kesel, M.**, Werk van verlangen: Over psychanalyse en sociaal werk. De Witte Raaf (1998) 72: 13-16.
85. **De Kesel, M.**, «Oświęcim».De Uil van Minerva, 12 (1996) 3: 135-156.
86. **De Kesel, M.**, Als de dood de ethiek trouw is: Over ethiek, incest en vertrouwen. Tmesis – Cahier voor Cultuur (1996) 8: 96-121.
87. **De Kesel, M.**, Goedkoop: Over Strips, subject en wetenschap. Dietsche Warande & Belfort, (1996) 4: 428-440.
88. **De Kesel, M.**, Het vormeloze van een sokkel: Kunst als scatologie. De Witte Raaf (1996) 63: 20-21.
89. **De Kesel, M.**, Het obscene van een ladder: Over een mobiele tentoonstellingsruimte, genaamd *[De ladder van] Pontormo*. De Witte Raaf (1995) 56: 12-13.
90. **De Kesel, M.**, Helder noemen wat donker opkomt: Over mimesis, misdaad en kunst. De Witte Raaf (1995) 55: 1-3.
91. **De Kesel, M.**, De schil van de democratie. Tmesis– Cahier voor Cultuur (1995) 6: 69-80.
92. **De Kesel, M.**, Kijkgenot: Slavoj Žižek over onze blik om Bosnië. De Gids, april 1995.
93. **De Kesel, M.**, Academie voor creatieve verrijzenis: Een situering van Joseph Beuys’ kunstpedagogiek. De Witte Raaf (1994) 50: 11-13.
94. **De Kesel, M.**, Bloedogen van genot: Over mystiek en tentoonstellen. De Witte Raaf (1994) 49: 1-3.
95. **De Kesel, M.**, De daad voor het woord: Over Daniël Robberechts’ bijdrage aan het *Antwerpen 93-*cahier over *Vertoog en literatuur*. De Witte Raaf (1994) 47: 12-14.
96. **De Kesel, M.**, ‘Het zichzelf verterend maagslijmvlies’: Over ethiek en dood”, in: *Cahier* (1993) 2: 25-41.
97. **De Kesel, M.**, Kitsch, gemaniëreerd. Over Hermann Brochs kitsch-begrip. Benoit Suykerbuyk & Hermann Bluhme, *De troeven van Kitsch. Subversie en conventie van renaissance tot postmodernisme*, Universitaire Instelling Antwerpen, Progressief v.z.w., Antwerpen.
98. **De Kesel, M.**, De manieren van Pontormo. Over maniërisme. Yang, (1986) 22, oktober-novembernummer.

h) LECTURES:

|  |  |
| --- | --- |
| 21.05.2019 | “Mysticism, the Sublime & Modern Art”, lezing op studiedag Mysticism, Art & Academie, Artes, Arnhem.  |
| 18.05.2019 | “Zelfloosheid”: lezing voor de Internationale School voor Wijbegeerte, Leusden, 18-19 mei 2019. |
| 16.05.2019 | “Don’t hate hatred”, lezing georganiseerd op colloquium Splijstof stares into the Abyss, Faculteit Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 12.04.2019 | “De grens van het grenzeloze: oneigentijds statement over spiritualiteit”, lezing op het symposium Grens en geest. Religieus erfgoed 2019, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 04.04.2019 | “Oneindig eindig”, Vierde van de lezingenreeks “Eindigheid”, georganiseerd door het Albertinumgenootschap, Nijmegen.  |
| 23.03.2019 | “Zelfloos: over moderniteit en mystiek”, lezing op het eeste Symposium van de Dutch Foundation for Mysticism, Utrecht. |
| 14.03.2019 | “Het eigene van christelijke mystiek”, lezing op symposium “Mystiek”, georganiseerd door de Leidse Wergkgroep Filosofie en Spiritualiteit, Universiteit Leiden.  |
| 02.03.2019 | “To possess and to be possessed: On the Erotic Dimension in Mystical Desire in General & in Jean de Saint-Samson’s Épithalame in Particular”, Keynote Lecture at: Metaphor, Making, and Mysticism. 2019 Annual Conference of Mystical Theology Network, February 28 – March 3, Boston College, Boston Mss. |
| 22.02.2019 | “Mystiek en academie: Waarom een wetenschappelijke studie van onze spirituele traditie?”, Lezing tijdens de academische zitting ter afsluiting van het jubeljaar “50 jaar Titus Brandsma Instituut’”. |
| 08.02.2019 | “Werken aan een gift: de paradox van de moderne zingeving”, Lezing tijdens: Werk aan zingeving, Nieuwe wegen voor professionals, conferentie georganiseerd door Zinderend.nu en Theologie Opleidingen Windesheim Zwolle; |
| 03.02.2019 | “De spirituele hype: over foute en ander emotieve achter onze fascinatie voor mystiek”, Lezing voor Vrije Gemeente, Amsterdam.  |
| 15.01.2019 | “Mystiek: een anatomie van de liefde”, TBI-Lecture, TBI-Radboud Universiteit, Nijmegen.  |
| 08.01.2019 | “Christianity and Its Ideal of Selflessness. On a Novel by Shusaku Endo & an Essay by Michel de Certeau”, Keynote lecture on Sisters in Arms. Reinventing the bond between philosophy and theology after the “empirical turn” – Conference in celebration of the 80th anniversary of the International Journal of Philosophy and Theology, University of Cambridge, UK, Møller Centre, January 9-11 2019. |
| 09.12.2018 | “De fascinatie van moderne beeldende kunst voor mystiek en religie”, lezing voor Helikon, Utrecht. |
| 07.12.2018 | “Onhemels niets: over Madame Guyon”, lezing op de Ruusbroecdag, Ruusbroecgenootschap, Universiteit Antwerpen.  |
| 06.12.2018 | “Hugo Ball: Dada as Reenchantment, Reenchantment as Dada”, lecture at the International Conference “Varieties of Reenchantment in a Disenchanted World”, Center for European Philosophy of the University of Antwerp, 6-7.12. 2018. |
| 01.12.2018 | “Het hol. Lacaniaanse noot over onze architecturale conditie”, lezing op de studiedag “Wonen op drift: psychoanalyse en architectuur”, georganiseerd door Stichting Psychoanalyse & Cultuur, Archipel vzw & Universiteit Hasselt. |
| 22.11.2018 | “Christelijke identiteit & mystieke zelfloosheid”, leerdag voor het Centrum voor Christelijk Vormings (CCV), Mechelen.  |
| 02.11.2018 | “Antimetafysica”, lezing bij boekvoorstelling van Ben Schomakers vertaling van Aristoteles’ Metafysica (Klement, 2018), Rijksmuseum voor Oudheden, Leiden. |
| 01.11.2018 | “Tussen aanhalingstekens”, **Lezing tijdens “Trauma als verhaal”, een avond over het oeuvre van Arnon Grunberg n.a.v. het verschijnen van Afgrond zonder vangnet. Liefde en geweld, Nijgh & van Dietmar, 2018.** **in de romans van Arnon Grunberg' door Yra van Dijk, Amsterdam 01.11.2018.** |
| 18.10.2018 | Author in residence on The Right Moment: A Symposium on Kairotic Energies, georganiseerd door de Franqui Stichting, University Foundation, Brussel 18-19.10.2018. |
| 20.09.2018 | “Identity of/as Failing”, Keynote Lecture at Failing Identities: Identification and Resistance, International Conference, University of Liège, 20-21 September 2018. |
| 01.07.2018 | “Introducing Lacanian Theory”, seminar for the Society for the Exploration of Psychoanalytic Therapies and Theology, Gryon, Schwitzerland.  |
| 25-29.06.2018 | “Krassen in het canvas: over de moderniteit van de moderne kunst”, Cursusweek aan het Centre Erasme, Saint-Etienne-des-Sorts (Frankrijk).  |
| 21.06.2018 | “Art & Religion Flirting. On the holyness of a modern art image”; lecture at the Symposium ‘The resurrection of the lost image’, Oude Kerk, Amsterdam. |
| 13.06.2018 | “Purely Loving the Social: Mysticism & Politics in Fénelon”, Opening lecture on Down Town / Down Soul: Early Modern Mystcism & The Political, international conference organized by Titus Brandsma Institute, in collaboration with the Oblate School of Theology, San Antonio (Texas, US), Nijmegen, 13-14 June 2018. |
| 31.05.2018 | “A Holocaust to Love: A Too Short Note on the Burning Character of Christian Mystical Desire”, Lecture at Medieval Mystical Theology in Dialogue with Contemporary Thought: An International Conference on the Occasion of the 750th Anniversary of the Death of Beatrice of Nazareth (1200-1268), KU Leuven, Belgium 30 May – 2 June 2018, The annual conference of the Mystical Theology Network. |
| 12.05.2018 | “Zelfloos: mystiek en het probleem van het moderne subject”, lezing in de Abdij van Egmond, Egmond-Binnen.  |
| 19.04.2018 | “‘Mijn beminde is wit en rood’: Kleine reflectie over pijn en/in christelijke kunst” Lezing op ‘Pijnlijk Mooi: over kunst, religie en lijden’, studiedag georganiseerd door Figura Divina, Museum De Pont, Tilburg, 19 april 2018. |
| 16.03.2018 | “Heilig versus God: Reflecties bij Lieke Wijnia, In pursuit of the sacred:the museum as laboratory in the contemporary quest for God”, referaat bij de uitreiking van de Gouden Penning van het Teylers Godgeleerd Genootschap, Haarlem, 16 maart 2017.  |
| 13.02.2018 | “The Violence of Pure Love in Fénelon and Malebranche”, lecture at the Oblate School of Theology, San Antonio, Texas, US. |
| 05.02.2018 | “Verschrikkelijk zuiver liefde: over een geweld dat huist in het hart van een christelijk ideaal en dat ons tot vandaag nog parten speelt”, Lezing voor de Gentse Cultuurvereniging.  |
| 01.12.2017 | “Mystiek, gift & jouissance: Waarom Lacan ertoe doet in een moderne cultuurkritiek”, lezing op driedaags symposium van de groep Èthos, faculteit filosofie van deVrije Universiteit Amsterdam, in Vinkeveen.  |
| 30.11.2017 | “Waar is de onderbuik? Een reactie op Marte Kaan, De onderbuik: een nieuw licht op redelijkheid”, Studium Generale Universiteit Groningen. |
| 17.11.2017 | “Simone Weil’s pur amour: the abysmal dimension of modern mysticism”, Tagung Religöse Vernunft und Politiek um 1900, Katholisch-Theologische Fakultät, Universität Wien, 16-17.11.2017. |
| 23.10.2017 | “Woord & beeld: Reflecties bij Hugo Balls ‘christelijke’ Vlucht uit de tijd; Symposium over Hugo Ball, Vlucht uit de tijd, georganiseerd door Universiteit Rotterdam & Stichting Thomas More, Rotterdam.  |
| 12.10.2017 | “De inzet van moderne democratie”: Discussieavond met Frank Ankersmit, Studium Generale, Tilburg University  |
| 23.09.2017 | “De haakjes van de democratie: freudo-lacaniaanse reflecties op huidige politieke crisis”, lezing tijdens het symposium Scheurende democratie: 100 jaar psychoanalyse in Nederland, georganiseerd door de Stichting Breukvlakken, Stichting Psychoanalyse & Cultuur en Stichting Psychoanalytische fondsen, Oba, Amsterdam, 22-23.09.2017.  |
| 28.04.2017 | “The violence of pur amour in Fénelon, Malebranche and Beyond”, contribution to the International Conference ‘The Problem of Philosophy in Modern and Contemporary European Philosophy”, Bishop’s University, Sherbrooke, Quebec, Canada, April 28-29, 2017.  |
| 22.04.2017 | “Lacan over Religie uitgelegd aan de hand van een vroegmodern kunstwerk”, lezing op “Religie, het trauma van de moderniteit. Een debat over Jacques Lacan en religie”, bijeenkomst van de Filosofische afdeling van het Thijmgenootschap, Utrecht, 22 april 2017. |
| 24.03.2017 | “Designing the Human: On the Tragic Condition of Modern Art”, lezing voor de faculteit Architectuur en kunst, Universiteit Hasselt.  |
| 19.03.2017 | “Identity: Modernity’s Real Myth”, European Meeting of the ISPSO (International Society for the Psychoanalytical Study of Organizations), Amsterdam, March17-19, 2017.  |
| 16.03.2017 | “Religieuze contrareligie: reflecties bij een ‘religieuze ervaring’ van Miskotte”, lezing voor: ‘Waarop het aankomt: symposium over biografie en theologie van Miskotte’, georganiseerd door K.H. Miskotte Stichting, Amsterdam.  |
| 10.02.2017 | “‘De weg van de genade is het opgeven van het ik’: Reflecties naar aanleiding van Stilte, een roman van Shusaku Endo”, lezing op Studiedag Silence: over de film Silence van Martin Scorsese, gebaseerd op roman van Shusaku Endo, Universiteit Utrecht.  |
| 25.01.2016 | “Heilige crisis: over moderne kunst en haar fascinatie voor mystiek”, TBI-Lecture, Titus Brandsma Instituut, Radboud Universiteit, Nijmegen.  |
| 19.01.2017 | “Geweld en recht. Reflecties bij een Romeinse erfenis”, Lezing voor Rare jongens die Romeinen. Spektakelzucht en geweldsgenot toen en nu, georganiseerd door Radboud Reflects, Radboud Universiteit, Nijmegen.  |
| 16.12.2016 | “Literatuur & ethiek”, lezing op het symposium ‘Goed & kwaad in de literatuur’, Letterenfaculteit, Universiteit van Utrecht.  |
| 02.12.2016 | “De zelfloosheid zelf: Het probleem van het subject bij Eckhart en Fénelon”, lezing op de Roesbroecdag, Universiteit Antwerpen.  |
| 27.10.2016 | “Over geluk en andere onhebbelijkheden. Wat er op het spel staat in het moderne verlangen naar geluk”, lezing voor Het Gemenebest, Kalmthout, België.  |
| 16-20.08.2016 | “There is no Ethics of the Real: On Lacan’s Ethics Seminar”, Specialist Course Ghent University Doctoral School, University of Ghent, Belgium.  |
| 10-16.07.2016 | “God, een filosofische tuinman? Waarom hedendaagse filosofie zich inlaat met religie. 4 casussen: Nancy, Derrida, Badiou, Žižek [God, a philosophical gardiner? Why today’s philosophy is interested in religion. 4 cases: “Nancy, Derrida, Badiou, Žižek]”. Summerschool at the *Centre Erasme* (Saint-Étienne-des-Sorts, France).  |
| 20.05.2016 | “Zie: de Dood & de Maagd – Over Lacan en religie”, lezing op het Open Expert Seminar “Lacan & Religie”, Stichting Thomas Morus & Erasmus Universiteit Rotterdam, Rotterdam, 20 mei 2016. |
| 07.05.2016 | “Social Spirituality”, Keynote Lecture at *Transforming Spirituality*, International Conference celebrating 25 years of (the journal) *Studies in Spirituality*, organised by *Titus Bransma Institute,* Soeterbeek Conference Center, Ravenstein, The Netherlands, 06-07.05.2016. |
| 21.04.2016 | “The Topicality of Meta: What about Metaphics Today?”; keynote lecture the conference *Metaphysics Today*, organized by the Faculty of Philosophy, Memorial University, St-Johns, Nova Scotia, Canada, 21-23.04.2016.  |
| 17.04.2016 | “Not ‘First you Eat, Than You …’”: On Slavoj Žižek’s Hegel Interpretation, Lecture on: *Hegel, Religion and Politics – Issues and Actuality / Hegel, la relgion et la politique – Enjeux et actualité*, international conference organized by Centre of Research in Public Ethics, Saint Paul University, Ottawa, Canada. |
| 09.03.2016 | “Animal Ethics & The Question of the Modern Subject”, Lecture organised by the Centre of Research in Public Ethics, Saint Paul University, Ottawa, Canada.  |
| 10.12.2015 | “The Primacy of Language in Psychotherapy: Introduction to the Central Thesis of Lacan’s Psychoanalytic Theory”, lecture for the *Ottawa Psychoanalytic Circle*. |
| 30.04.2015 | “Auschwitz mon amour”, lezing *Studium generale*, Universiteit van Maastricht, Maastricht.  |
| 24.04.2015 | “‘Love is Not Loving’: on Love, Erotics and Literature” (in Dutch), Lecture on: *Eros & Liefde*, symposium georganiseerd door Faculteit Geesteswetenschappen, Departement Filosofie & Religiewetenschappen, Universiteit Utrecht, 23-24.04.2015. |
| 12.03.2015 | “Between Labre and Sade: Anti-Humanism, a Symptom of Modernity’s Impossible Humanism”, Opening Lecture on: *Anti-Humanism and Public Ethics*, Conference organised by the School of Public Ethics, Ottawa, Canada. 12-13.03.2015.  |
| 03.03.2015 | “On Pasolini, *Il vangelio secundo Matteo*”, contribution to *Disputatio 2: On P.P. Pasolini*, organized by the *Research Program Critical Religon and Public Ethics*, Saint Paul University, Ottawa, Canada. |
| 11.12.2014 | « Désobéissance aux lois: coté jouissance – Quelques remarques sur l’esprit révolutionnaire », Contribution à : *La désobéissance aux lois : entre résistance, criminalité et nécessité*, Colloque organisé conjointement par le Centre de recherche sur le conflit ( Université Saint Paul), la Chaire Enjeux de sociétés et prospectives (Université catholique de Lille), le largotec (upec) et regimen, Université Paris --Est Créteil. |
| 24.11.2014 | “Breaking Gods: Religion And/As Relgion Critique”, Disputatio-lecture organized by the *Research Program Critical Religon and Public Ethics*, Saint Paul University, Ottawa, Canada.  |
| 22.11.2014 | “Het reële lichaam”, Respons bij Rudi Laermans, ‘Het culturele lichaam’, lezing gehouden op de studie *Als het lichaam spreekt*, Stichting Psychanalyse en Cultuur, Gent, 22 november 2014. |
| 01.11.2014 | “Vie, don et Dieu: Réflexions sur l’idée chrétienne de la vie comme don”, Conférence au 51e Congrès de la Société Canadienne de Théologie, ‘Penser, soigner, célébrer la vie : Enjeux théologiques’, Montréal, Canada, 30.10 – 01.11. 2014 |
| 14.10.2014 | “Religion & Freedom: Some notes on the monotheistic background of Modernity’s paradigm”, Intervention on the International Panel ‘Which Religious Liberties for the XXIst Century?’, Saint Paul University, Ottawa, Canada. |
| 23.06.2014 | “Psychoanalyse en politiek”, *Permanente Vorming Psychoanalyse,* Faculteit Psychologie, Universiteit Gent, België. |
| 16.06.2014 | “Louter een kwestie van woorden. De radicaliteit van Jacques Lacans intuïtie”, Lezing voor de gezamenlijke wetenschapscommissie van de *Nederlandse Vereniging voor Psychoanalyse* (NVPA), het *Nederlands Psychoanalytisch Genootschap* (NPG) en de *Nederlandse Vereniging voor Psychoanalytische Psychotherapie* (NVPP), Amsterdam. |
| 06.06.2014 | “De metafoor van de liefde (Plato/Lacan), *Permanente Vorming Psychoanalyse,* Faculteit Psychologie, Universiteit Gent, België. |
| 23.05.2014 | “Psychoanalyse en menswetenschappen”, *Permanente Vorming Psychoanalyse,* Faculteit Psychologie, Universiteit Gent, België. |
| 16.05.2014 | “De vraag naar het geluk: Lacan over ethiek”, *Permanente Vorming Psychoanalyse,* Faculteit Psychologie, Universiteit Gent, België. |
| 07.05.2014 | “To introduce Hegel”, Doctoral Seminar, Faculty of Philosophy, University of Utrecht, Utrecht, The Netherlands. |
| 04.05.2014 | “Inleiding bij Slavoj Žižek, *The Pervert Guide to Ideology”*, ‘Docville, Festival van de documentaire film, Leuven.  |
| 09.04.2014 | “Desire : Reading one page in René Girard”; lecture on the presentation of Vern Neufeld Redekop & Thomas Ryba (eds.), *René Girard and Creative Reconciliation*, Lanham/Boulder/New York/Toronto/Plymouth (UK): Lexington Books, 2014. |
| 13.03.2014 | “Le prix de la démocratie: une question à Claude Lefort”, présentation à: *Conflits et inégalités socio-économiques*, colloque organisé conjointement par le *Centre de recherche sur le conflit* (Université Saint-Paul, Ottawa,) et la *Chair Enjeux de Société et Prospective* (Université Catholique de Lille), Université Saint Paul, Ottawa, Canada. |
| 05.03.2014 | “Therapy as a gif”, lecture on the seminar “On Domination: Psychoanalytical Perspectives”, first seminar of the Series ‘Why the Freudian Legacy is Worth Fighting For’, Saint Paul University, Ottawa, Canada  |
| 13.11.2012 | Inleiding op, en interview met Zygmunt Bauman tijdens de expert meeting voorafgaand aan Baumans conferentie in het Europese Parlement, 14 november 2012. |
| 05.11.2012 | “Harde genade. De logica van de gift in het monotheïstische idee van de genade”, lezing op de studiedag *Genade is nog geen recht. Over de spanning tussen recht en genade vanuit de Joodse en Christelijke visie*, georganiseerd door *Appèl Kerk en Israël,* Deventer. |
| 02.11.2012 | Deelname aan discussie over: Philipse, *God in the Age of Science*, tijdens *The Fourth Annual Dutch Conference on Practical Philosophy*, Eindhoven, 2-3 november 2012.  |
| 30.10.2012 | “Goden breken”, lezing voor het Adelbertgenootschap, Bilthoven. |
| 29.10.2012 | “De moderne opdracht van het monotheïsme”, lezing voor *Het spiritueel Centrum De Boskamp*, Den Haag. |
| 20.10.2012 | “Weerzinwekkend mooi: de psychoanalyse over de seksuele herkomst van het esthetisch gevoel”, lezing voor het symposium *For your pleasure? Psychoanalyse over esthetisch genot*, georganiseerd door de *Stichting psychoanalyse & Cultuur* in samenwerking met *School of Arts* Gent. |
| 29.09.2012 | “Certeau and modern spirituality”, lecture on the Certeau Expert Seminar, organized by TBI (Titus Brandsma Institute) of the Radboud University Nijmegen, Beek, 28-29.09.2012. |
| 20.09.2012 | “Kiezen voor keuze: over monotheïsme, moderniteit en geestelijke gezondheidszorg in een penitentiaire omgeving”, lezing gehouden voor de *Dienst Geestelijk Verzorging* (van de *Dienst Justitiële Inrichtingen*), te Leiden, Museum van Volkenkunde, 20 september 2012. |
| 19.09.2012 | “De giftlogica achter de christelijke liefde”, gastcollege aan de Faculteit Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen, Radboud Universiteit Nijmegen |
| 27.04.2012 | “De ziel als virus”, bijdrage aan de *Nacht van de filosofie*, Nijmegen. |
| 20.04.2012 | “Žižek ‘s Sunday: On God’s power of the negative”, Lecture on: ‘Encountering Religion After the Death of God (again): Lacan, Hegel, and the Emergent Materialism’, *Le Moyne College* & *The SU Humanities Center*, Syracuse, New York. |
| 18.04.2012 | “Identitaire haat”, lezing op de studiedag ‘Psychoanalyse & multiculturele samenleving’, georganiseerd door *Idesca vzw* in samenwerking met het *Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie*, Vormingscentrum Dr. Guislain, Gent. |
| 14.04.2012 | “Over geluk”; bijdrage aan het *Filosofisch Festival Drift,* Amsterdam |
| 13.04.2012 | “Psychoanalyse en de dood van de ziel”, bijdrage aan de *Nacht van de filosofie*, Amsterdam. |
| 13.04.2012 | OSL-Seminar over “Hegel en de genealogie van de kritiek”, Universiteit van Amsterdam.  |
| 19.03.2012 | “Deleuze & Poltiek”, lezing voor *Infomania*, Gent. |
| 07.02.2012 | Deelname aan debat over ‘Wijsheid en Therapie’, De Nieuwe Liefde*,* Amsterdam. |
| 31.01.2012 | “De dubbelheid die de moderniteit erfde het christendom”, lezing voor Filosofische Kring Eindhoven. |
| 25.01.2012 | “Religie als religiekritiek. De hedendaasse opdracht van het monotheïsme”, lezing voor Filosofische Kring Eindhoven. |
| 20.12.2011 | “Affect in theater en film, een casestudy: *Hiroshima mon amour* (Resnais), gascollege in KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten), School of Arts, Gent.  |
| 09.12.2011 | “The function of the Beautiful: on Lacan’s reading of Antigone”, OSL seminar, Universiteit van Amsterdam. |
| 24.11.2011 | “De moderniteit van het monotheïsme”, lezing voor het Albertinumgenootschap, Nijmegen.  |
| 16.11.2011 | “Het object a van de culturele antropologie”, Gastcollege voor Master Antropologie (bij prof. dr. J. Leman), Katholieke Universiteit Leuven.  |
| 12.11.2011 | “Monotheïsme als kritische religiositeit”, lezing op de *Landelijke Studiedag oud-cursisten Theologische Vorming Gemeenteleden*, Nijkerk.  |
| 28.10.2011 | “Lacan en literatuurwetenschap”, OLS Seminar: The Century of the Self, UvA, Amsterdam. |
| 22.10.2011 | “Religie en politiek vandaag: een status questionis”, lezing op het *Politieke Filosofie Weekend* van de Jong VVD, Den Haag.  |
| 15.10.2011 | “Een zin als een kalasjnikov. Over een droom van Franz Kafka en een van Thomas Bernard”, statement tijdens ‘De bedrieger bedrogen: psychoanalyse en dromen’, Symposium van de *Stichting Psychoanalyse en cultuur*, Dordrecht, 15.102011. |
| 12.10.2011 | “Een hardnekkig virus. Psychoanalyse anno 2011”, lezing in de reeks ‘Het onbehagen in de cultuur: Freud anno 2011’, *Spui 25: Academisch Cultureel Centrum*, Amsterdam.  |
| 01.10.2011 | “Vrij is vrij, dood is dood: Lezing voor het filosofen- en theologensymposium rond het thema ‘Vrijheid & dood’ ter gelegenheid van de *Alumnidag* van de Radboud Universiteit Nijmegen, 1 oktober 2011. |
| 29.09.2011 | “Theologische preoccupaties in de hedendaagse filosofie”, Master Class voor Noster-onderzoekers, Universiteit Utrecht. |
| 25.06.2011 | ‘Special Guest Interview’ op *Voorbij goed en kwaad, een onderzoek naar nieuwe vormen van moraal*, interviewer Arnon Grunberg, video-opname. Organisatie *Filosofie Magazine & ISVW (Internationale School voor Wijsbegeerte*).  |
| 17.05.2011 | “Een monotheïstische kritiek op Charles Taylors secularistatietheorie”, gastcollege bij de cursus Religietheorie aan de faculteit Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 14.05.2011 | “Religiekritische religie: de moderne opdracht van het monotheïsme”, ‘Dominicuslezing’, *Het Steiger, Citykerk,* Rotterdam. |
| 13.05.2011 | “De onderkant van de rede: over theater en waanzin”, lezing in hetkader van de *Week van de Waanzin* in *Theater aan het Spui*, Den Haag. |
| 11.05.2011 | “Homerospil, Grunbergkuur: ter introductie van Arnon Grunberg over ‘Literatuur en traumaverwerking”, Soeterbeeckprogramma, Radboud Universiteit Nijmegen. |
| 10+17.05.2011 | “Theoclasme in seculiere tijden”, 2 gastcolleges voor de *Master Filosofie*, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 30.04.2011 | “Eclat/Eclatement. On Michel de Certeau’s Theory of Religion”, Lecture on the conference ‘*Ästhetik des Körpers* oder *Taktiken des Altäglichen: Kulturphilosophie und Diskursanalyse bei Michel Foucault und Michel de Certeau*“, Universität Hildesheim 29-30 April 2011. |
| 22.03.2011 | “Christology and Critical Monotheism: A Remark on both Christianity’s and Modernity’s ‘time procedure’”, intervention on *Theology in Act: expert seminar* *on Christology and Politics,* Radboud University Nijmegen, 22 March 2011. |
| 15.03.2011 | “Over beeld en geweld”. Lezing voor de Akademie La Motte, Cultuurcentrum Dilbeek.  |
| 04.03.2011 | “What is Critique?”, Guest Lecture for the Faculty of Political Studies, chair prof. dr. Chris Parker, Gent University.  |
| 01.03.2011 | “Monotheïsme en kritische moderniteit”, gastcollege voor Master Religiewetenschappen, Radboud Universiteit Nijmegen. |
| 17.02.2011 | “Discussieronde met Paul Cliteur over diens boek *Het monotheïstisch dilemma*”, Studium Generale Erasmus Universiteit, Arminiuskerk, Rotterdam. |
| 16.02.2011 | “About the Modernity of Modern Art”, lecture for the *Dutch Art Insitute*, Arnhem. |
| 16.02.2011 | “Over Amenábar, *Agora*”, Soeterbeeck Programma, Aula, Radboud Universiteit Nijmegen. |
| 15.02.2011 | “De actualiteit van Georges Bataille”. Lezing voor *Felix & Sofie*, Amsterdam.  |
| 08.12.2010 | “Niet uit demonie alleen. Monotheïstisch gebed en moderne poëzie in Paul van Ostaijens *Gebruiksaanwijzing der lyriek*”, Nijmegen, Vlaams Cultureel Kwartier. |
| 08.11.2010 | “Kritiek en monotheïsme”, Lezing voor de Gentse Cultuurvereniging in de lezingenreeks ‘Vormen van Kritiek’, Gent (BE).  |
| 07.11.2010 | “Vrij van schoonheid. Over het realisme van de moderne beeldende kunst”, lezing in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. |
| 03.11.2010 | “Betekening: over Julia Kristeva”, Lezing in het kader van de reeks ‘Actuele denkers: Inleidingen in de ideeën van intellectuelen van deze tijd’, Soeterbeek Programma, Radboud universiteit Nijmegen, oktober-november 2010. |
| 21.10.2010 | “Hotel Holocaust: ‘On Shoah Documentary Real’”, Lecture on the symposium “The Documentary Real: On the Ambiguous Relation Between Documentary Film and Reality”, organized by KASK / Vooruit, October 21th, Gent (BE). |
| 08.10.2010 | “Fabulous Criticism – On Michel de Certeau’s Heterology”, lecture on *The Freudian Left Revisited*, international conference organized by *The Circle for Lacanian Ideology Critique (CLiC)*, Jan van Eyck Academy, Maastricht, 7-8 October 2010. |
| 02.10.2010 | “The primacy of Language – Reading Lacan’s *Graphe du désir*”, lecture on the international conference *On Psychoanalytical Theory and Pratice*, Jan van Eyck Academy, Maastricht 1-2 October 2010. |
| 24.09.2010 | “Jochanam ben Sakaï revisited - Michel de Certeau reading Freud, *Moses und Monotheism*, lecture, International Symposium “Spritual Spaces: on Michel de Certeau”, organized by Titus Brandsma Instituut, Radboud Universiteit Nijmegen, Beek, 24-25 September 2010. |
| 29.05.2010 | “De mens als taaldier: over Lacans *graphe du désir*”, lezing op het symposium ‘Taal & Psychoanalyse, georganiseerd door de *Stichting Psychoanalyse & Cultuur*, Rotterdam.  |
| 21.05.2010 | “Monotheïsme als religiekritiek: over Jan Assmann, *Of God and Gods*”: lezing op het seminarie van *Res Mixtae* (Nederlands-Vlaamse studiegroep rond politieke theologie), Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 25.04.2010 | “De wil van het volk”, lezing in het kader van een vierledige cyclus over populisme, georganiseerd door het *Woodbrookershouse*, Barchem.  |
| 14.04.2010 | “Over Kant, Sade en Lacan”, lezing in *W139*, Amsterdam. |
| 19.03.2010 | Gastcollege “De twee rijken: Jean-Luc Nancy over religie, kerk en staat”, in het kader van het Honoursprogramma politieke theologie, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 12.02.2010 | “De zelfloze zelfzucht van de adolescent. Over de plicht en de onmogelijkheid iemand te helpen iemand te worden”, lezing tijdens de 4de Studienamiddag van de cyclus “De adolescent in de psychiatrische praktijk”, “Overvloed en nooit genoeg. De zuchtige adolescent”, Psychiatrisch Centrum Caritas, Melle,12 februari 2010 |
| 28.01.2010 | “Populisme en charisma”, lezing voor het Albertinumgenootschap, Nijmegen.  |
| 25.01.2010 | “Het ongehoorde horen: Over de politieke plaats van een Shoah-getuigenis”, Inleiding bij Mirjam Weitzner-Smuk, « Vriendschap in oorlogstijd », getuigenis op de Holocaust Memorial Day, Radboud Universiteit Nijmegen, 25.01.2010.  |
| 13.01.2010 | “The laugh of a God who doesn’t exist. Reflections on David Grossman, *See under: Love*, Lecture on the International Expert Seminar ‘Imagining/Remembering the Shoah: on David Grossman, *See under: Love*, Soeterbeeck Studiecentrum, Nijmegen (Ravenstein), 12-14 January 2010.  |
| 19.12 2009 | “Noli me tangere. The Shoah and the Ban on Images”, Lecture at the international conference “Noli me tangere. New Interdisciplinary Perspectives”, organized by the Research Unit Biblical Studies, Research Unit Art History K.U.Leuven and Saint Paul University, Ottawa, 16-19.12.2009. |
| 13.12.2009 | “Beeldig kwaad. Over onze dagelijkse portie imaginaire wreedheid”, lezing voor Symposium ‘Beeld en Kwaad’, Museum Valkhof, Nijmegen. |
| 09.12.2009 | “Incarnatie en seksualiteit in de schilderkunst van de renaissance”, lezing voor de ‘Orde van den Prince’, Nijmegen. |
| 07.10.2009 | “Negatief & Zedelijk. Het politieke denken in Hegels rechtsfilosofie”, lezing voor het seminar “Marx contra Hegel”, olv Chris Parker, Faculteit Politieke wetenschappen, Universitet Gent, 7 oktober 2009 |
| 27.09.2009 | “Realiteit als eis. De penibele moderniteit van anderhalve eeuw beeldende kunst”, lezing in *Museum 1:10*, Gouda, 27.09.2009 |
| 25.09.2009 | “Het dubbele van een subject-gerichte therapie”, lezing op de studiedag “20 jaar Volwassenenzorg *’t Wit Huis – Spermalie*, Brugge/Zevenkerken, 25.09.2009. |
| 22.09.2009 | “Het moderne ‘wij’”, lezing voor het seminarie van het interuniversiataire onderzoekproject “Nieuwe vormen van wij” olv Jonneke Bekkenkamp (UvA), Huissen, 22 septermber 2009. |
| 05.07.2009 | “Barely Speaking. On Agamen, *Homo Sacer*”, lecture on the International Philosophical Seminar (IPS), Castelrotto, Italy, 28.06 – 07.07.2009.  |
| 15.06.2009 | “The Subject Does Not Dance Without an Object: On the Genisis of Lacan’s *Object a* in Seminar VI”, lecture on the “Object Day”, organized by CLiC (Circle for Lacanian Ideology Critique), Jan van Eyck Academy, Maastricht, 15.06.2009.  |
| 03.06.2009 | “Hasidism in David Grossman’s *See under: Love*”, paper on the panel “The Shoah and Its Subject: on David Grossman’s *See under: Love*”, Organized and Chaired by Marc De Kesel, IAPL conference “Double Edges – rethorics rhizomes regions”, Brunel University, London 1-7 June 2009 |
| 24.04.2009 | “Vragen bij Deleuzes ontologie (en bij het succes ervan in artistieke middens)”. Lezing bij voorstelling van het *Deleuzecompendium* (redactie: Ed Romein, Sjoerd van Tuinen, Marc Schuilenburg, Amsterdam: Boom, 2009), Gallerij W139, Amsterdam. |
| 25.03.2009 | “The Outside is Where We are In: Reflections on four photographs taken in Auschwitz-Birkenau”, lecture at the Studium Generale of the Gerrit Rietveld Academy, Maison Descartes, Amsterdam, 25 March 2009. |
| 15.03.2009 | “Museum als kunst van de grens”, lezing gehouden tijdens een symposium georganiseerd door Nest (Centrum voor Beedende kunst), Den Haag, 15 maart 09.  |
| 15.02.2009 | “Religion, Monotheism, Revolution” Lecture on “Revolution & Critique”, part of a 3 month programme *The Return of Religion and Other Myths*, *On Post-Secularism* organised by *BAK (Basis voor Actule Kunst)* 30.11.2008-01.03.2009, Utrecht, 15 February 2009 |
| 13.02.2009 | “Als de muze de passie preekt”. Lezing bij de vernissage van de dichtbundel *Ropsiennes* door Mark Meekers (Uitgeverij P, Leuven, 2009), Galerie Cypres, Leuven.  |
| 25.01.2009 | “Te mooi. De Dionysos/Apollo-kwestie in Benjamin Britten, *Death in Venice*. Bijdrage aan de discussiemiddag *A Room with a View: Literatuur, filosofie, psychoanalyse & opera*, georganiseerd door *De Munt* & *Het beschrijf*, De Munt, Brussel. |
| 24.01.2009 | “De terreur van de vrijheid: modern liberalisme lusteconomisch bekeken”, lezing op de studiedag “Liberticide” aan de *Internationale School voor Wijsbegeerte*, Leusden. |
| 12.12.2008 | “In den beginne was er geen begin”. Over de oude moderniteit van het mind/brain-probleem”, lezing op het *Namiddagcolloquium Brain & Mind: In den beginne …* , georganiseerd door het *Post- Universitair Centrum* van de K.U.Leuven Campus Kortrijk, Brugge, 12.12.2008. |
| 04.10.2008 | “Subject and/as Bank. On Psychoanalysis as Economical Theory”, lecture on the workshop “Psychoanalysis and Economy”, Jan van Eyck Academy, Maastricht, 4 October, 2008. |
| 20.09.2008 | “Spiegel en gezag. Reflecties over Hannah Arendts autoriteitsbegrip”, Hannah Expert Seminar *Macht en Autoriteit*, georganieerd door IoHannah (Internationale Onderzoeksgroep Hannah Arendt) en het Soeterbeeckprogramma van de Radboud Universiteit Nijmegen, Soeterbeeck, 19-20.09.2008. |
| 14.06.2008 | “L’homme machine subversive – Mens insana in corpere sano”, interventie op de meeting “Touche pas à ma conduite, écoute d’abord qu’elle tait / Luister eerst naar wat mijn gedrag verzwijgt voordat je het wegveegt”, georganiseerd door *forumpsy.be*, Brussel 14.06.2008.  |
| 27.05.2008 | “Management, macht en democratie”, lezing gehouden op het symposium “Management en de maat van de mens: een spannend evenwicht?”, georganiseerd door het *Postuniversitair Centrum K.U.Leuven Campus Kortrijk* en het *CVO Vormingsleergang voor soiaal en pedagogisch werk*, Kortrijk, 27 mei 2008 |
| 10.05.2008 | “Sexuality, Psychoanalysis, Philosophy: Some notes on Alenka Zupancic, “Psychoanalysis and Ontology : ‘Being-Towards-Sex’, intervention on the conference *More Than a Lot – Displacement in Ontology* organised by the Jan van Eyck Academy, Maastricht, 10-11 May 2008. |
| 22.04.2008  | “De tijd van de waarheid. Over de blinde vlek in Alain Badiou’s Paulusinterpretatie”, lezing op het symposium *Het is weer tijd voor Paulus: Actuele politieke filosofie en Bijbelse interpretatie,* Erasumus Universiteit, Rotterdam.  |
| 02.04.2008 | “Please, Touch me not! Reflections Jean-Luc Nancy’s ‘Deconstruction of Christianity’”. Lecture at the International Conference *Noli me tangere: Text – Image – Context*, Organized by K.U. Leuven (*Research Unit Biblical Studies & Research Unit Art History*),Academia Belgica, Rome, 1-3 April, 2008.  |
| 07.03.2008 | “Schoon verbrand. De moderniteit in Luceberts poëtica”, lezing in *Stichting Perdu* (Experimentele poëzie & Literair podium), Amsterdam. |
| 15.12.2007 | “Racisme als laatmodern filosofisch probleem”, lezing op het Herfstsymposium van het departement Wijsbegeerte van de Universiteit Antwerpen, Antwerpen, 15 december 2007. |
| 13.12.2007 | “Arendt, vriendschap en film”, lezing op het symposium *Film en filosofie*, Erasmusuniversiteit Rotterdam, 13 december 2007. |
| 24.11.2007 | “Het onvoorstelbare in beeld. Reflecties over subject en fotografie”, lezing op het symposium “Psychoanalyse en fotografie”, georganiseerd door *De Stichting Psychoanalyse & Cultuur* en gehouden aan de Universiteit van Leiden, 24 november 2007.  |
| 08.11.2007 | “Shooting the Unimaginable: Reflections on Photographs Taken by *Sonderkommando’s* in Auschwitz”; Lecture contributing to the panel of the SPSGH (Society for the Philosophical Study of Genocide and the Holocaust) during the annual conference of the SPEP (Society for Phenomenology and Existential Philosophy), Chicago 8-10 November 2007. |
| 07.11.2007 | “On the Lacanian Theory of the Subject”, seminar session at Trinity College, Hartford, Connecticut (US). |
| 06.11.2007 | “The libidinal foundations of monotheistic religion. Fantasy and criticism in modern religion”, lecture at Trinity College, Hartford, Connecticut (US). |
| 10.10.2007 | **“Journey between mirrors: Lars von Trier’s *Manderlay* as a cinematographical essay on freedom”, lecture at the international conference** organised by Heyendaal Instituut (Radboud Universiteit Nijmegen) en Jan van Eyck Academy (Maastricht): “Slave to freedom: on Lars von Trier’s *Manderlay*”, Maastricht, 10.11.2007. |
| 25.09.2007 | **“Realiteit als eis: over de moderniteit van moderne kunst”, lezing voor de groep Athena 1, Kortrijk.**  |
| 19.09.2007 | **“«Oh, my God!»:** Monotheistic Criticism and the Anthropological Basis of Religion: A Lacanian Approach”, lecture at the international conference organised by Heyendaal Instituut (Radboud Universiteit Nijmegen) en Jan van Eyck Academy (Maastricht): “The triumph of religion: Lacanian perspectives on (a)theology”, Nijmegen, 19-20 September 2007. |
| 12.05.2007 | **“Between Liberty and Liberticide: Psychoanalysis’s economic view on freedom”, l**ecture at the Symposium *The Phantom of Liberty : Psychoanalysis as a Philosophy of Freedom?*, orginised by the *Circle for Lacanian Ideology Critique (CLiC)*, Jan van Eyck Academy, Maastricht, 12 May 2007. |
| 07.06.2007 | **“ ‘Liberticide’. Reflections on Lars von Trier’s Manderlay”, lecture on the panel “Lie and/of liberty in Modern Politics – Lars von Trier’s Manderlay”, Annual Conference of the IAPL (International Association for Philosophy and Literature): ‘Layering’, Cyprus, 4-9 June 2007.** |
| 08.05.2007 | Kunst als alibi van de moderne filosofie, Interventie op een debat over filosofie en kunst, georganiseerd door SLAA – Stichting Literaire Activiteiten Amsterdam – onder de titel “Wijsgeren: Vlaamse filosofen”, dinsdag 8 mei 2007-05-07. |
| 06.04.2007 | “Poëzie als vreemdgang: Over de hoofse conditie van moderne poëzie”, Lezing bij de voorstelling van de dichtbundel *Vreemdgang* door Henk van der Waal tijdens een *Literair Podium* van de *Stichting Perdu*, Amsterdam. |
| 28.03.2007 | “Emocratie als symptoom: Een cartesiaanse causerie”, Lezing voor het Studium generale van de Hogeschool Gent – Academie “Ratio in een emotionele samenleving. Hoe gaan we om met objectiviteit en gevoel?”, Gent. |
| 07.03.2007 | “Paranoiac Truth: Reflections on René Girard’s theory of the subject”, Lecture for the *Honours Class on René Girard,* University of Leiden. |
| 01.03.2007 | “Heeft Schoonheid haar gezicht verbrand?”, Lezing op het symposium *Omtrent schoonheid: Hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip*, georganiseerd door Hogeschool Sint-Lukas Brussel, Brussel. |
| 26.02.2007 | “Al valt Icarus, Daedalus vliegt: Over de zogenaamde vadercrisis in onze cultuur, lezing in de reeks “Arendsoog”, georganiseerd door *Vormingplus Midden en Zuid West-Vlaanderen.* |
| 21.02.2007 | “De nagels van de filosofie: opmerkingen naar aanleiding van het lemma “Question” in *L’abécédaire de Gilles Deleuze*”, Lezing voor Studium Generale, Universiteit van Amsterdam. |
| 08.02.2007 | “Persistence of Monotheistic Religion in Late-Modern Culture.”, guest lecture, Postgraduate Psychoanalysis,Faculty of Human Sciences, Brunel University London.  |
| 07.02.2007 | “Desire and Subject”, guest lecture, Postgraduate Psychoanalysis, Faculty of Human Sciences, Brunel University London.  |
| 02.02.2007 | “God Unholy Surviving in Modern Times: Psychoanalysis and religion: A Lacanian point of view”, Lecture during the *RES MIXTAE-*sessionof February 2, 2007, Gent. |
| 09.11.2006 | “«Die Weite der Vernunft»: Over de ‘antimisologie’ in Benedictus XVI’s lezing aan de universiteit van Regensburg 12 september 2006, lezing op een discussienamiddag rond de Regensburglezing van Benedictus XVI georganiseerd door *Heyendaal Insitituut* en het *Centrum voor Ethiek*, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 22.09.2006 | “The ‘must’ of Women and Money: On Levinas’ Phenomenology of Eros”. Lecture at: *First Philosophy, Phenomenology and Ethics: Conference in celebration of Emanuel Levinas’ 100th birthday,* Radboud Universiteit Nijmegen,September 21-23, 2006. |
| 15.09.2006 | “Transcendental Confusion: Reflections on Žižekian criticism”. Lecture at the conference “Did somebody say Ideology ? Slavoj Žižek in a post-ideological universe”, Cardiff University, School of European Studies, 15-16 September 2006. |
| 08.06.2006 | Chair and introductory lecture of the panel “Lacan and (a)theology” in: *‘Between three’: thirtieth anniversary conference of the IAPL (International Association for Philosophy and Literature)*, Freiburg/Basel/Strasbourg, 5-10 June 2006. |
| 29.05.2006 | “«Absoluut weten» - Reflecties over de ontologie van Gilles Deleuze”, Lezing op het contactforum ‘Kritische metafysica: Gilles Deleuze’, ingericht door Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschap en Kunsten, i.s.m. Centrum voor Logica en Wetenschapsfilosofie, Universiteit Gent, Brussel, 29 mei 2006. |
| 26.05.2006 | “Supreme Good As Radical Evil: On Lacan’s Theory of Modern Ethics”. Lecture on ‘Interrupting Evil. An International Conference on the Problem of Evil’, organised by *Law and Evil*, University of Helsinki, 26-27 May 2006.  |
| 20.05.2006 | “Thanks God, He Left: On Hölderlin”, lecture in *Politics and Jouissance through Contemporary Literature*, Conference organised by Jan van Eyck Academy and University of Paris, Paris, 20 May 2006. |
| 04.05.2005 | “Hulpverlening op de grens”, Lezing in de reeks: Grenzen in perspectief. Deel II. Vertrouwenscentrum West-Vlaanderen, Brugge |
| 25.04.2006 | “Behagen in het onbehagen”: Lezing in de reeks « De zelfbewuste mens en zijn grenzen », georganiseerd door Humanistisch Café, Nijmegen.  |
| 15.04.2006 | “De waarheid van de gemeenschap - Over het alom heersend Absolute Weten en ook iets over Lars von Triers *Dogville*”, Lezing op de *Dag van de filosofie,* Tilburg, 15 april 2006, met als thema ‘Niets dan de waarheid’. |
| 12.04.2006 | “Over fundamentalisme”, gastcollege in het Honoursprogramme, georganiseerd door het Heyendaal Instituut, titularis dr. Erik Borgman, Radboud Universiteit Nijmegen.  |
| 27.03.2006 | “Lacanian theory and social science”: Seminarie in het kader van “lectuur hedendaagse sociologische teksten”, titularis prof. Rudi Laermans, Faculteit Sociologie, Katholieke Universiteit Leuven.  |
| 03.03.2006 | “Lacanianly Inviting Horror”, Lecture on; Inviting Horror – Artistic Research by Karen Lancel & Hermen Maat, V\_2, Rotterdam. |
| 27.01.2006 | “Over vrijwilligerswerk”, Lezing voor ‘Het lokaal samenwerkingsinitiatief inzake thuisverzorging Mariakerke-Wondelgem’ |
| 25.01.2006 | “Over religie en sociale wetenschap”, co-referaat bij het HIN-seminarie door prof. dr. Ultee, Heyendaal Instituut, Radboud Universiteit Nijmegen. |
| 12.01.2006 | “On Manzoni and Bataille”. Lecture, Jan van Eyck Academy, Maastricht. |
| 16.12.2005 | “Psychoanalysis and Ontology”: lecture on a seminar of the *Neue Wiener Gruppe/Lacan-Schule*, Vienna. |
| 15.12.2005 | “Universality, Ontology and Faith: on Badiou’s Reading of Saint Paul”: Lecture at the *Interdisziplinäres Forum .Und.* (Ein Initiative der Fakultäten für Kath. Theologie, Philosophie und Bildungswissenschaft), Universität Wien. |
| 09.12.2005 | “De moderne hardheid van de zachte sector”: lezing in de reeks *Grondslagen van dienstverlening aan mensen met een verstandelijke handicap – 25 jaar Zonnelied*, Roosdaal |
| 28.11.200530.11.2005 | “Charisma, genot en identiteit”, lezing in de reeks *Charisma: De fascinatie voor leiders*, Soeterbeeck Programma, November 2005, Hengelo, Wageningen.  |
| 19.11.2005 | “Something inevitable in racism. A Lacanian perspective on cosmo-political identity,hatred and democracy”. Lecture on the workshop *Psychoanalysis, Urban Theory and the City of Late Capitalism*, Jan van Eyck Academy, Maastricht 18-20.11.2005 |
| 24.10.2005 | “The Ethical Function of Modern Aesthetics: On Lacan’s Distinction between Sublimation and Perversion”. Lecture during the 44th annual meeting of the SPEP (Society for Phenomenology and Existential Philosophy), October 20-22, 2005 |
| 04.10.2006 | “Theological Appeal of Brain-Images”, Lezing tijdens ‘De (ir)relevantie van de neurowetenschap voor sociale wetenschap, filosofie en religiewetenschappen’, een expertseminar van het Heyendaal Instituut, Radboud Universiteit Nijmegen. |
| 01.10.2005 | “Over intermedialiteit”. Interventie op slotdebat van “Intermediale reflecties Conferentie”, tweedaagse van de Dutch Aesthetic Federation, Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam, 30 september – 1 oktober 2005. |
| 21.01.2005 | “Tango met de dood: Over Mohammed Bouyeri’s *Open Brief aan Hirshi Ali*”, lezing op het symposium “*It takes two to tango*: Religie in de publieke ruimte”, Erasmus Universiteit Rotterdam, Faculteit Wijsbegeerte, 21 september 2005. |
| 09.09.2005 | “The sense of logic: On Deleuze”, lecture in: “Gilles Deleuze: The Passage from noice to voice”, conference organized by Zafer Aracagök, Jan van Eyck Academy, Maastricht. |
| 03.06.2005 | “Real Grace: The Absence of Religion in Lars von Trier’s Dogville”, lecture on *Chiasmatic Encounters*, the Annual Conference of the IAPL (International Association of Philosophy and Literature), Helsinki, 2-7.06.2005 |
| 18-19.05.2005 | Initiatief en organisatie van *A Community of Scoundrels: The Gift in Modern Society through Lars von Trier’s* Dogville*”*, an International Conference organised by Radboud Universiteit Nijmegen & Jan van Eyck Academy in Maastricht. |
| 18.05.2005 | “The Village and its She-Dog: The Gift as Modernity’s Political Problem in Lars von Trier’s *Dogville*”, lecture during *A Community of Scoundrels: The Gift in Modern Society through Lars von Trier’s* Dogville*”*, Radboud Universiteit Nijmegen |
| 27.04.2004 | “Het taboe van het mislukken: Over de relatie tussen kunst en economie in de moderne tijd”, lezing in het kader van de seminariereeks: “Kunst en economie: we zien geen verschil”, georganiseerd door *Arteconomie (http://www.arteconomy.be/)* |
| 22.04.2005 | “There is No Ethics of the Real”, bijdrage aan het internationaal congres “Rhetorics, Politics, Ethics”, Universiteit Gent.  |
| 17.04.2005 | “Nota over soevereiniteit bij Hannah Arendt”, Expertseminarie bij het verschijnen van Dirk De Schutter (2005), *Een ketters begin (over Arendt)*, Budel: Damon. Heyendaal Instituut, Radboud Universiteit Nijmegen  |
| 16.04.2005 | “Het verlangen: Antoine Mooij in gesprek met Marc De Kesel”, Dag van de Filosofie, thema ‘Overvloed en onbehagen’, Universiteit van Tilburg. |
| 11.04.2005 | “Gift en politiek: over Lars von Trier, Dogville”: lezing voor Studium Generale, Universiteit van Amsterdam. |
| 25.02.2005 | “Een materieel psyche”, lezing op het symposium ‘Hoe wetenschappelijk is de psychiatrie?’, ter gelegenheid van het afscheid van Dr. Jos A.M. De Kroon, Hoofdopleider Psychiatrie bij de GGzE, Eindhoven. |
| 24.02.2005 | “Blanchot over geweld en literatuur”, lezing in Literaire Stichting Perdu, Amsterdam. |
| 23.02.2005 | “Een donkere god achter elke foto”, lezing bij Els vanden Meersch, *Paranoid Obstructions*, Stuk, Leuven.  |
| 11.02. 2005 | “*Das Ding* bij Lacan”, Lezing in het kader van het project ‘Lichaam’ olv Thiery De Duve, Sint-Lucas Gent.  |
| 10.12.2004 | “Wie der Gott und Mensch sich paart’: Hölderlin’s Theory of the Sublime as read in his ’Remarks on Tragedy’”, Lecture on the International Congres‚ Histories of the Sublime’, Paleis voor Wetenschap en Kunst, Brussel 09-10-12-2004, georganiseerd door Universiteit Gent. |
| 03.12.2004 | “Onderwijs en *Bildung* anno 2004”, lezing Onderwijsdag Arteveldehogeschool Gent. |
| 24.11.200429+30.11.2004 | “Charisma, genot en identiteit”, lezing in de reeks *Charisma: De fascinatie voor leiders*, Soeterbeeck Programma, November 2004, Den Bosch, Den Haag, Nijmegen.  |
| 17.11.2004 | “Heerlijk gespleten Ik”. Lezing voor Rietveld Academie Amsterdam, Studium Generale 2004, Serie: *Wat is Ik?*. |
| 08.11.2004 | “Enkele thesen over religie en moderniteit”, bijdrage aan expertseminar “De bindingen van de burgers”, georganiseerd door Socires & Centrum voor Wetenschap en Levensbeschouwing (Universiteit van Tilburg), Verkadefabriek, Den Bosch. |
| 03.11.2004 | “Ons multiculturalisme”: lezing voor Hogeschool Arnhem-Nijmegen op studiedagen “Sociaal werk in de multiculturele samenleving”, Nijmegen.  |
| 22.10.2004 | “The ethical power of cruel beauty”, contribution to the panel “Bricolages against Evil: The Challenge of CrossCultural Patchwork”, in: The Challenge of Pluralism – the Power of Interpretation, 12th Conference of the international Society for Religion, Literature and Culture, Uppsula, Sweden, October 22-24, 2004. |
| 16.10.2004 | “Delphi Revisited: over Psychoanalyse en literatuur”: lezing op studiedag “Over de Schreef: Literatuur en psychoanalyse”, ingericht door *Stichting Psychoanalyse en Cultuur* en *Vakgroep Psychoanalyse Universiteit Gent*, Pand, Gent. |
| 14.09.2004 | “Over Bataille”: lezing voor *Felix & Sofie*, Amsterdam |
| 09.09.2004 | “Over Artaud, literatuur en waanzin”: interview VRT radio Klara, ter gelegenheid van het Klara-festival *La Folia*, 7-22 september 2004 |
| 04.07.2004 | “Being Singular Plural Bourgeois”: Lecture during the 15th International Philosophical Seminar (*IPS XV*): on Jean-Luc Nancy, *L’être singulier pluriel*, Italy, Castelrotto, 27.06-06.07-2004.  |
| 17.06.2004 | “Bricoler la mémoire: un nœud (post)moderne”. ‘Key-lecture’ au colloque « Bricoler la mémoire », Nimègue, 17-19 juin 2004. |
| 04.06.2004 | “Gek op waanzin: over psychiatrie en haar ‘object’ in de hedendaagse beeldcultuur”, Lezing op *Congres 2004* van het *Psychiatrisch Netwerk in de Regio Mechelen* ("GGalimero"), 4 juni 2004 |
| 22.05.2004 | “A (trans)ontological Question to Perniola”. Lecture during the ‘Close encounter with Mario Perniola’ in: the *Association for Philosophy and Literature* (*IAPL*) Conference “Virtual Materialities”, Syracuse NY, 2004, May 19-25. |
| 10.05.2004 | “Religion as Critique; Critique as Religion: Reflections on the Modernistic Weakness of Contemporary Criticism”. Lecture during the international conference: “Ending up with Religion Again? Christianity in Contemporary Political and Psychoanalytical Theory”, organized by Heyendaal Instituut K.U.Nijmegen and Jan van Eyck Academy Maastricht, in cooperation with the California Psychoanalytic Circle, Maastricht, 10-12 May 2004. |
| 05.03.2004 | “Descartes en moderniteit”. Lezing in een reeks ‘Barok’, georganiseerd door *Het Gemenebest*, Kalmthout.  |
| 04.03.2004 | “Over ons waanzinnig geflirt met waanzin en literatuur. Alsook over Antonin Artaud.” Lezing gehouden in het kader van een lezingenreeks ‘Geheim Schrift’, georganiseerd door Universiteit Gent, Museum Dr. Guislain en literair tijdschrift *Deus ex Machina*. |
| 02.03.2004 | “De ideologiekritiek van Slavoj Žižek”. Lezing in het kader van de ‘Publiekslezingen’, georganiseerd door Faculteit der Wijsbegeerte, K.U.Nijmegen. |
| 21.02.2004 | “Terrified by fiction. Twelve statements on Psychoanalysis and Cultural Critique”. Intervention at the Round Table Discussion about ‘the place of Lacanian psychoanalysis in current political and cultural theory’, Jan van Eyck Academy, Maastricht. |
| 25.01.2004 | “Een aanval op de vraag”. Interventie op een Seminarie van de *NLS (New Lacanian School) Nederlandse Lijst* over de op til zijnde reglementering van de psychotherapie in België, Gent, 25.01.2004. |
| 21.01.2004 | “Psychoanalysis: a non-ontology of the human”. Contribution to the conference on “The Psychoanalytical Ontology of the Human” organized by the *Centre of Research in Modern European Philosophy* of the Middlesex University, London, January 20th and 21th, 2004. |
| 15.01.2004 | “Invaginatio Transcendentalis: about Jan de Cock. Lecture at the Jan van Eyck Academy Maastricht.  |
| 28.11.2004 | “Outside and/or being: Reflections on Michel Foucault, ‘La pensée du dehors’”. Intervention at the Round Table ‘What is the outside of language?’, Theory Department of the Jan van Eyck Academy, Maastricht. |
| 10.11 & 08.12.2003 | “Bricoler la mémoire: een (post)moderne knoop.” Interventie tijdens het interdisciplinair ‘*Bricoler la mémoire*’-seminar, *Heyendaal Instituut* – Alfa-sectie, Nijmegen. |
| 13.11.2003 | “Bin Laden: cartesiaan”: interventie op het expertseminar georganiseerd door *Heyendaal Instituut Nijmegen, Centrum voor Ethiek K.U.Nijmegen, Studiegroep Res Mixtae* en *Leerstoelgroep Sociale en Politieke Wijsbegeerte* (Nijmegen, 13-14 november 2003) |
| 06.11.2003 | ‘Over multiculturalisme’. Lezing op uitwisselingsdag opleiding sociaal werk Arteveldehogeschool Gent en Sociale Academie Nijmegen.  |
| 23.10.2003 | “Ethiek van het Reële: een misverstand”. Lezing voor de psychoanalytische vereniging *De Oor-Zaak*, Brugge. |
| 06.06.2003 | “Kind, Wens en Gift”. Lezing op Studiedag ‘Ouderdroom / Kinderwens’, Vlaamse Vereniging voor Psychoanalytische Psychotherapie, Kortenberg. |
| 30.05.2003 | “Politically & Scatologically Writing Aesthetics: On Bataille, Manzoni and the Aesthetic Subject of (post-)modern criticism”. Lezing op the congres “Writing Aesthecics”, georganiseerd door de IAPL (International Association for Philosophy and Literature) in Leeds (UK), 26-31-05-2003.  |
| 08.05.2003 | “Kunst en therapie: elkaars alibi?”. Lezing op studiedag ‘Creatieve Therapie?’, ingericht door *Opleiding Ergotherapie, Arteveldehogeschool Gent*. |
| 26.04.2003 | “Art is Outside”, Lezing op het Internationaal symposium ‘Outsiders: een Europese stand van zaken’, *Museum Dr. Guislain*, Gent, België, 24-26 april 2003. |
| 16.04.2003 | “Body & Representation”. Interventie op Studienamiddag ‘The Mediated Body’ georganiseerd door *Universiteit Maastricht* (prof. Robert Zwijnenberg) en *Jan Van Eyck Academie*. |
| 03.04.2003 | “Het fetisj-karakter van de waarde en zijn geheim”. Interventie op het *Soeterbeek Centrum Seminar* (KUNijmegen) ‘Het fatsoen voorbij’. |
| 27.03.2003 | “De verloren eer van de ethiek”, lezing voor de *Arteveldehogschool Gent*.  |
| 21.02.2003 | “De ethiek van de psychoanalyse: over de vraag naar het geluk (2)”, Seminarie ‘Permanente Vorming Psychoanalyse’, Diest. |
| 24.01.2003 | “De ethiek van de psychoanalyse: over de vraag naar het geluk (1)”, Seminarie ‘Permanente Vorming Psychoanalyse’, Diest. |
| 16.01.2003 | “Bin Laden as a Cartesian”. Lecture at the Jan van Eyck Academy, Maastricht |
| 12.12.2002 | “Moderniteit, nog steeds”. Lezing voor de *Lodewijk de Raedt-Stichting*, Gent. |
| 05.12.2002 | “Annunciatie op haar kop: Moderniteit en Incarnatie”, Lezing voor Sint-Lukas Gent. |
| 09.11.2002 | “Over Racisme”. Lezing voor *‘(In)tolerantie in de samenleving’*, studiedag georganiseerd door de *Stichting Psychoanalyse & Cultuur*. |
| 29.10.2002 | “Transcendentaal theater”: over Aars van Peter Verhelst & Luc Perceval”. Seminarie voor GGS Theaterwetenschappen, U.I.Antwerpen |
| 05.10.2002 | “De *Gestalt* houdt in haar splinter: Lacans subjecttheorie in het licht van de Gestalttherapie”. Lezing voor het 4de Nederlands Vlaams Congres voor Gestalttherapie NVAGT ‘*Een vis verdrinken*’, Helvoirt. |
| 24.09.2002 | “Gift & Handicap”. Lezing ter gelegenheid van studiedag *De begeleider ge(k)raakt*, ingericht door ethische werkgroep Tau te Vaalbeek.  |
| 01.07.2002 | “Reflections on Žižeks Antigone-interpretation and on his theory of the act”. Lezing op het *International Philosophical Seminar* (XII: Reading the Ticklisch Subject), Alto Adige, Italië. |
| 10.06.2002 | “«Is Antigone a proto-totalitarian Figure?». On Žižeks theory of the act”. Lezing op het *Internationaal Zizekseminarie*, Universiteit Rotterdam, Faculteit Filosofie, 10-12 juni 2002.  |
| 08.06.2002 | “The Question of The World. About Nancy’s view on globalization”. Bijdrage aan de ‘Round Table with Nancy’ op het congres van het *International Association for Philosophy and Literature* rond “Intermedialities”, Rotterdam, 3-8 juni 2002.  |
| 07.06.2002 | “Lacan over Antigone”. Seminarie ‘Permanente Vorming Psychoanalyse’, Diest. |
| 26.04.2002 | “Lacan over Sade”. Seminarie ‘Permanente Vorming Psychoanalyse’, Diest. |
| 11.04.2002 | “Waarom wij nog steeds modern zijn”. Lezing in ‘Café Filo’, Dienstencentrum Ten Hove, Gent. |
| 20.03.2002 | “Het alledaagse: een historisch-filosofische benadering”. Gastseminarie aan de Irishogeschool, Brussel. |
| 16.03.2002 | “Sublimatie en perversie: de inventio van een lacaniaans conceptueel onderscheid”, studiedag *Culturalisering van de drift*, Centrum voor Psychoanalyse en Antropologie, K.U.Leuven, Hoger Instituut voor Wijsbegeerte. |
| 24.11.2001 | “Pleidooi voor de duivelsvraag. Over Cornelis Verhoevens «verwondering»”. Studiedag rond C. Verhoeven, *Gemenebest*, Kalmthout |
| 22.11.2001 | “De gezondheid van een spook. Over het ongerijmde van een moderne geestelijke gezondheidszorg in het licht van de geschiedenis van de waanzin”, *Horizon, Centrum voor psychiatrische dagbehandeling*, Zoersel. |
| 06.11.2001 | “Over Fassbinder, *Het vuil, de stad en de dood*”, seminarie voor GGS Theaterwetenschappen, U.I.Antwerpen |
| 27.10.2001 | “«Het gespleten subject»: kleine genealogie van een misverstand”, (*Filosofendag* rond het thema “De terugkeer van het subject?”, Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, KUL, Campus Kortijk).  |
| 16.10.2001 | “Over democratie en racisme”. Coreferaat bij een lezing van Johan Leman (Centrum voor Gelijke Kansen en Racismebestrijding) in het kader van een de *Tau-groep* georganiseerde lezingenreeks “Niets menselijks is ons vreemd”. |
| 19.09.2001 | “Hak tegen hak. Over Koning & Democratie”. Bij een kunstproject van Carsten Höller, *Roomade*, Brussel |
| 05.05.2001: | “Kleine genealogie van de pijn” .Symposium voor Vlaamse Organisatie voor Vroedvrouwen, Dworp. |
| 27.04.2001: | “Over psychoanalyse en hulpverlening”. HIVSET, Turnhout. |
| 24.04.2001: | “De schone wreedheid van het goede. Over Lacans Antigone-interpretatie”. Heyendaalinstituut, K.U.Nijmegen. |
| 18.04.2001: | “Het onvermijdelijke in het racisme”. Studiedag over racisme, Arteveldehogeschool, Opleiding Sociaal Werk, Gent. |
| 09.03.2001: | “Lacan over de filosofie en ethiek van Aristoteles”. Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, Diest. |
| 02.12.2000: | “Re/presentation. A response to Joan Copjec”. Symposium ‘The Question of Art Today”, K.U.Leuven. |
| 14.11.2000: | “Psychoanalyse en theater”. Gastseminarie *GGS Theaterwetenschappen*, U.I.Antwerpen. |
| 04.11.2000: | Gastseminarie over Joan Copjec.Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, K.U.Leuven. |
| 19.10.2000: | Radio-interview rond Bataille, *Het Blauw van de Hemel,* Het pak van Sjaalman, Radio 3, VRT. |
| 12.10.2000: | “Pijn / Lijden”. Studiedag rond ‘Pijn’, ingericht door *Psychotherapy and Consciousness*, Bierbeek. |
| 09.06.2000: | “Over kunst (?) door mentaal gehandicapten”, M.P.I. Zonnelied, Roosdaal. |
| 07.10.2000: | “Kleine thesen over Media & Geweld”, Debat ‘*Screening Violence*’, Antwerpen. |
| 27.05.2000: | “Antigone’s fart”. Interventie op studiedag met Simon Critchley, Studiecentrum Cesuur, Sociale Hogeschool Gent, 26/27.05.2000 |
| 11.02.2000: | “De middeleeuwse list van de hedendaagse kunst”. *Salon*, Brussel. |
| 07.02.2000: | “Georges Bataille en de moderniteit”, Cultuurvereniging, Gent. |
| 06.11.1999:  |  “De gevaarlijke zwakte van de psychoanalytische kritiek”, Congres over ‘psychoanalyse en filosofie’, Stichting Psychoanalyse en Cultuur, Utrecht. |
| 20.06.1999: | Interventie op Symposium ‘Enjeux apolitiques depuis l’expérience freudienne’, Initiatief van de groep *Apolis*, Parijs, 19/20.06.1999. |
| 26.10.1999: |  “Als lichaam en geest elkaar ontmoeten”, Studium Generale K.U.Nijmegen i.s.m. Han Fortmannstichting. |
| 20.10.1999:  | “De noodzaak en de vrouw. Over de vrouw bij Levinas”, Faculteit Wijsbegeerte, Universiteit Groningen. |
| 12.05.1999 : | “Interface in het licht van Derrida’s «teletechnofallologie», Studium Generale, Universiteit Utrecht. |
| 23.04.1999 | “Over Lacans interpretatie van *Hamlet*”, Gemenebest, Kalmthout. |
| 10.03.1999:  | “Vrij. Over jeugd, norm en ervaring”, Symposium Hogeschool Gent, Academie, Campus Bijloke. |
| 03.03.1999: | Interventie op de ‘Conferentie Seksuele Vorming’, CGSO Trefpunt, Gent. |
| 19.02.1999: | “Geweldig jonge stad”, Vlaams Welzijnscongres over/met jongeren, Kortrijk, 18/19.02.1999. |
| 28.01.1999: | Gastcollege over Fassbinder, *Het vuil, de stad en de dood,* RITS, Brussel. |
| 18.01.1999: | Een introductie bij S. Žižek, *Een pleidooi voor intolerantie,* Masereelfonds / De Groene Waterman, Antwerpen. |
| 12.12.1998: | “God, Internet en Fallus”, Symposium ‘In het net verstrikt’, centrum voor filosofie en cultuur, HIW, KULAK, Kortrijk. |
| 10.11.1998: | “Democrazy. Over democratie en doodsprincipe”, Masereelfonds, Antwerpen. |
| 17.10.1998: | Deelname aan Panel op Symposium “Psychoanalyse en Beeldende Kunst”, Stichting Psychoanalyse en Cultuur. |
| 16.05.1998: | “Over Mei 68”, Gemenebest, Kalmthout. |
| 21.04.1998: | “Het mes van Abraham. Enkele bedenkingen over offerlogica” (Studium Generale K.U.Nijmegen) |
| 18.02.1998: | “«Vanuit». Ethiek & Denken sinds Derrida, sinds Lacan” (Hoger Instituut voor Wijsbegeerte, K.U.Leuven) |
| 12.11.1997: | “Over de ware fictie van de maakbaarheid” (*Het Weefsel van de twintigste eeuw*, Sint-Lukas, Brussel) |
| 23.10.1997: | “Wij, modernen & onze Engel. Over religie en cultuurkritiek” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent) |
| 12.03.1997: | “Over Joseph Beuys’ kunstpedagogiek” (Symposium ‘Kritiek van het hedendaagse’, Hogeschool Gent, Academie, Campus Bijloke) |
| 04.02.1997: | “Als een meisje. Over Batailles Cogito” (Colloquium over Bataille, V.U.Brussel). |
| 03.03.1997: | “Nu het woord aan de dood is. Over de psychoanalytische manier van denken” (Cultuurvereniging, Gent). |
| 27.11.1996: | “«Du Trou: ‘X’». Over naastenliefde en psychoanalyse” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 14.11.1996: | “Harde naastenliefde. Over mystiek, psychoanalyse, naastenliefde en hulpverlening” (P.S.C. – Broeders van Liefde, Leuven). |
| 28.09.1996: | Interventie op studieweekend rond Michel de Certeau (Internationale School voor Wijsbegeerte, Leusden), 27/28.09.1996. |
| 11.05.1996: | “«H/G». Over «H/Geeft seks zin?” (Congres Vlaamse en Nederlandse Vereniging voor Seksuologie rond het thema ‘H/Geeft seks zin?’, Antwerpen. |
| 27.03.1996: | “Goedkoop. Over strips, subject en wetenschap” (Colloquium ‘100 jaar strips’, Culturele Studies, K.U.Leuven). |
| 24.01.1996: | “Over geweld en therapie” (Therapieopleiding, I.P.R.R., Pellenberg). |
| 21.10.1995: | “Waar Felix de Kat staat als hij valt. Over Michel de Certeau” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 07.10.1995 | “Recht op dood. Blanchot over de verhouding literatuur en religie” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent) |
| 16.07.1995:  | “Over geweld en politiek” (Statement voor de radio, Icon, Nederland) |
| 02.06.1995: | “Over «Auschwitz»” (M.P.I. Zonnelied, Roosdaal). |
| 23.03.1995 | “Anatomie van een soeverein” (Symposium over Georges Bataille, Sociale Hogeschool Gent i.s.m. Universiteit Gent). |
| 22.12.1994: | “Een werk van verlangen. Psychoanalyse en Sociaal Werk” (Lezing Studiedag Sociale Hogeschool Gent). |
| 21.11.1994: | “Te ver gaan. Bataille over geweld en therapie” (Café Averechts, Utrecht) |
| 18.11.1994:  | “Als de dood de ethiek trouw is. Over ethiek, incest en vertrouwen” (Studiedag Vertrouwenartscentrum, Antwerpen). |
| 24.04.1994:  | “Literatuur bij Bataille en Blanchot” (Congres Culturele Studies, K.U.Leuven). |
| 10.12.1993: | “Het geweld van wat ons eigen is. De ethische dimensie bij Bataille” (Studiedag in Universitaire Psychiatrische Kliniek, K.U.Leuven, Lovenjoel). |
| 16.11.1993: | “De schil van de democratie. Over Claude Lefort” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 05.05.1993: | “Grens & Grap. Ter introductie van Slavoj Žižek” (*Opus Operandi,* Gent) |
| 27.03.1993: | “Lachen” (lezing voor *Gemenebest*, Kalmthout). |
| 26.03.1991: | “«Het zichzelf verterend maagslijmvlies». Over Freud, *Das Unbehagen in der Kultur*” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 19.02.1991: | “In memoriam Caritatis. Over de zelflegitimatie van de sociale assistentie” (Lezing Studiedag Sociale Hogeschool Gent). |
| 29.03.1990: | “Oplichting. Over kunst en socialiteit” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 22.02.1990: | “Twee maal Glasnost & Meester. Over onderwijzen en onderwezen worden” (Lezing Studiedag Sociale Hogeschool Gent). |
| 25.11.1989: | “«Helder noemen wat donker opkomt»”. Over Kunst en misdaad (Kunstgalerij W139, Amsterdam). |
| 30.03.1989: | “Oświęcim. Over Auschwitz” (Auschwitz-Stichting) |
| 07.03.1989: | “Spiegel & Revolver. De revolutie en haar beeld bij Marx en Hölderlin” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 26.10.1988: | “De mimiek van de leraar. Plato over het onderwijsprobleem” (Sint-Jozefcollege, Aalst). |
| 22.04.1988: | “Kitsch, gemaniëreerd. Over Hermann Brochs Kitsch-begrip” (U.I.A., International Congres on Kitsch and Camp). |
| 27.01.1988:  | “De noodzaak en de Vrouw. Over de *Fenomenologie van de Eros* in Levinas, *Totalité et infini*”. (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent) |
| 02.12.1987: | “Zwart Geld. Over het cultuurpessimisme van Rousseau” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |
| 27.09.1987: | “De manieren van Pontormo. Over maniërisme” (Lezing, georganiseerd door tijdschrift Yang). |
| 06.12.1986: | “Ik heb de hik. Modern denken en sociale assistentie” (Zoomlezing, Sociale Hogeschool Gent). |