

# STUDIE/LEESGROEP SURREALISME

De studiegroep rond surrealisme, georganiseerd vanuit de Radboud Universiteit, Nijmegen, las vóór de zomer de twee roemruchte *Surrealistische Manifesten* die André Breton zowat een eeuw geleden schreef. Wie wil begrijpen waar het in de moderne beeldende kunst om te doen is, zijn manifesten als die van het surrealisme en andere kunstenaarsgroeperingen vaak een onverwachte eye-opener.

De studiegroep heeft het initiatief genomen om zich in de volgende tijd te buigen over een andere toonaangevende tekst uit het vroege surrealisme, *Le paysan de Paris* van Louis Aragon (1926). Bij momenten scherper dan Breton, legt Aragon uit wat volgens hem het surrealisme is en klinkt uit zijn surrealistische tekst door wat er op het spel stond in de revolutie die de kunst een eeuw geleden de wereld in alle toonaarden in schreeuwde.

We lezen het voorwoord en het laatste deel (*De droom van de boer*) uit de Nederlandse vertaling: Louis Aragon, *De boer van Parijs*, van aantekeningen en nawoord voorzien door Rokus Hofstede, Groningen, Historische Uitgeverij, 1998.

De groep komt om de twee weken samen op dinsdag van 11 tot 13 u, op Campus Heyendaal van de Radboud Universiteit, in het Erasmusgebouw, kamer E 12.06. Er wordt tevens voor gezorgd dat de bijeenkomsten digitaal bijgewoond kunnen worden.

dinsdag 07 november 2023, van 13.30 tot 15.30 u

dinsdag 21 november 2023, van 13.30 tot 15.30 u

dinsdag 05 december 2023, van 13.30 tot 15.30 u

dinsdag 19 december, 2023 van 13.30 tot 15.30 u

Interesse?

Stuur mailtje naar Marc De Kesel ([marc.dekesel@ru.nl](mailto:marc.dekesel@ru.nl)), Mette Gieskes ([mette.gieskes@ru.nl](mailto:mette.gieskes@ru.nl)) of Lieven De Maeyer ([lieven.demaeyer@titusbrandsmainstituut.nl](mailto:lieven.demaeyer@titusbrandsmainstituut.nl)).

